



## Buscando identidades : música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX /

Heine, Christiane

Doble J. Editorial,  
2015

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY2MTcyOTQ>

---

**Título:** Buscando identidades música de cámara en los países mediterráneos durante el tardío siglo XIX y temprano siglo XX Christiane Heine (ed.) ; [colaboradores, Anne-Vinciane Doucet, Torcuato Tejada Tauste]

**Editorial:** Sevilla Doble J. Editorial 2015

**Descripción física:** 322 p. ; 21cm

**Tipo Audiovisual:** Siglos XIX-XX

**Mención de serie:** Música

**Nota general:** Índice onomástico

**Bibliografía:** p. 287-299

**ISBN:** 9788496875494

**Materia:** Música de cámara Instrumentos de cuerda

**Materia Geográfica:** Mediterráneo (Región)

**Autores:** Doucet, Anne-Vinciane ( col.) Tejada Tauste, Torcuato ( col.)

**Punto acceso adicional serie-Título:** Música (Doble)

---

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)