baratz | ODA

Ceán Bermúdez y la historiografía de las bellas artes /

García López, David,
editor literario
Santiago Páez, Elena,
editor literario

Trea, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII,
2020

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY2MzI3NzY

Título: Ceán Bermúdez y la historiografía de las bellas artes David García López, Elena María Santiago Páez directores

Editorial: Gijon Trea, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII 2020

Descripción física: 310 p. il. 24 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XIX

Mención de serie: Piedras angulares

Nota general: Juan Agustín Ceán Bermúdez (1749-1829) fue pionero a la hora de aplicar al estudio de las bellas artes los nuevos criterios críticos que estaban comenzando a desarrollar las ciencias históricas durante la Ilustración, fundamentalmente a través del cotejo de los archivos y los fondos documentales. Así, desplegó una enorme capacidad de trabajo y discernimiento para abordar una temática extensísima, desde la arqueología a la pintura y la escultura, desde la historia de la arquitectura hasta la primera monografía escrita sobre Murillo, o el primer texto crítico sobre la pintura de Francisco de Goya. De ahí que su figura sea fundamental para entender el nacimiento de la historiografía artística en nuestro país, pues cualquier estudio en estas disciplinas todavía se inicia acudiendo a unos textos que, tantos años después, siguen resultando fundamentales.Ligado al Ceán Bermúdez historiador, está su pasión como coleccionista de libros, estampas y dibujos, pues en sus escritos hizo patente que componía sus textos con la ayuda de los elementos visuales de su colección. Esta incluía dibujos y estampas de artistas como Francisco de Goya, Durero, Jacques Callot, Van Dyck, Rembrandt o Ribera entre muchos otros.En los trabajos del presente volumen, dirigido por David García López y Elena M.ª Santiago Páez, se reúnen las últimas aportaciones de un reconocido grupo de especialistas, que muestran un panorama completo y renovado de su vida, su obra y su legado

Bibliografía: p. 275-310

Copyright/Depósito Legal: AS 01105-2020

ISBN: 9788418105302

Materia Nombre: Ceán Bermúdez, Juan Agustín 1749-1829)

Materia: Arte Arquitectos Arquitectura

Materia Geográfica: España

Autores: García López, David, editor literario Santiago Páez, Elena, editor literario

Punto acceso adicional serie-Título: Colección "Piedras angulares"

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es