



Cuerpo de Maestros. temario

/

Tejedor Sánchez, Ricardo,
autor

CEP,
2018

Contestaciones para oposiciones

Monografía

Tema 1 La música como lenguaje y como medio de expresión. valor formativo de la música. percepción y expresión. importancia de la educación musical en la educación primaria. el currículo de educación musical en la concreción de unidades didácticas globalizadas. Tema 2 La melodía en la educación musical. intervalo, línea melódica, frase melódica. reconocimiento de la melodía. tonalidad, modalidad y transporte de canciones. armonización de canciones y de obras instrumentales. recursos didácticos para trabajar en el aula. Tema 3 La modulación. procedimientos y ejemplos de su mecánica. función expresiva. recursos didácticos para trabajar en el aula. Tema 4 La armonía en la educación musical. acorde, tipos de acorde, inversiones. su origen. cadencias principales. recursos didácticos para trabajar en el aula. Tema 5 La textura: tipos. la textura en la instrumentación de canciones y en obras musicales. la forma. análisis formal de canciones. principales formas musicales. Tema 6 La educación musical a través del ritmo. ritmo libre, rítmico y métrico. ritmo y lenguaje. ritmo y movimiento. ritmo y ejecución instrumental. polirritmia. pequeñas formas rítmicas: análisis e improvisación. intervención educativa. Tema 7 Corrientes pedagógico-musicales del siglo xx. análisis y proyección de las mismas en la educación musical escolar. Tema 8 La música como parte del desarrollo integral del niño. fundamentos psicopedagógicos de la educación musical. desarrollo musical y enseñanza de la música. Tema 9 La actividad musical en la educación psicomotriz: coordinación general y práxica, alteraciones de esquema y ajuste corporal, trastornos de la orientación temporo-espacial. aportaciones interdisciplinarias al campo de la educación psicomotriz, tomando como base la actividad musical. Tema 10 La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas. principios básicos de intervención. la educación musical en el ámbito de las deficiencias auditivas. técnicas de sensibilización vibrátil. estimulación y respuesta. aportaciones interdisciplinares para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical. Tema 11 Funcionalidad de la lectura y escritura musical. representaciones gráficas y gestuales no convencionales. grafías convencionales. competencias básicas, objetivos, contenidos y recursos didácticos. Tema 12 El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. criterios de clasificación y selección del repertorio. aportaciones y posibilidades de juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza. Tema 13 El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical. la relajación: técnicas necesarias para la actividad musical vocal, instrumental y de movimiento. la danza en la educación musical. Tema 14 La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea. la improvisación como procedimiento compositivo. recursos didácticos para la producción musical en el aula. creatividad e improvisación. Tema 15 La canción y su influencia en el proceso educativo musical. las intenciones comunicativas del canto. el canto coral en los distintos ciclos educativos: canto monofónico, homofónico y polifónico. criterios de selección del repertorio escolar. metodología y recursos didácticos en el

proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción. principios básicos de la dirección coral Tema 16 La dramatización como juego musical coordinador de los distintos tipos de expresión. dramatización de canciones infantiles y populares. criterios de selección de canciones dramatizables. participación e improvisación instrumental en la dramatización. Tema 17 El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: respiración, articulación, entonación, resonancia. la tesitura musical en la educación primaria. la voz del profesor de música: importancia de su cuidado y mantenimiento. Tema 18 Los instrumentos musicales escolares. familias de instrumentos. el cuerpo como instrumento. agrupaciones instrumentales. instrumentos de la música actual. instrumentos de construcción propia. uso de la electrónica e informática musical. Tema 19 La práctica instrumental. criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental en la educación primaria. competencias básicas, objetivos y contenidos de la actividad instrumental en el aula. metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una pieza musical. Tema 20 la discriminación auditiva. recursos didácticos de exploración e investigación sonora. el desarrollo de la percepción auditiva: altura, duración, intensidad, timbre y forma. técnicas y métodos. Tema 21 La audición musical: su didáctica. desarrollo de la comprensión auditiva en primaria. competencias básicas, objetivos, contenidos y actividades. programación de audiciones para el alumnado de primaria. Tema 22 Sociología de la música. relación música-sociedad. función social de la música. el entorno sociocultural y su influencia en el desarrollo de la sensibilidad musical. la música en el mundo de hoy. música y consumo. aportaciones y posibilidades de los medios audiovisuales en el desarrollo de la percepción y apreciación musical Tema 23 Grandes periodos de la historia de la música: desde los orígenes hasta el barroco. características generales. selección de fragmentos musicales para el alumnado de educación primaria Tema 24 Grandes periodos de la historia de la música: la música en el clasicismo, en el romanticismo y en el siglo XX. características generales. selección de fragmentos musicales para el alumnado de educación primaria Tema 25 La música como expresión cultural de los pueblos. la música étnica. el folclor y sus aplicaciones didácticas. selección de fragmentos musicales para el alumnado de educación primaria. Manual indispensable para una correcta preparación. [

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY2NzUwNjU>

Título: Cuerpo de Maestros. Educación musical temario [Ricardo Tejedor Sánchez ... et al.]

Editorial: Madrid CEP 2018

Descripción física: 597 p. 24 cm

Copyright/Depósito Legal: M 16656-2019

ISBN: 9788417923525

Materia: Educación musical Música Profesores de enseñanza preescolar

Autores: Tejedor Sánchez, Ricardo, autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es