



Después del futuro : desde el futurismo al ciberpunk. El agotamiento de la modernidad

/

Berardi, Franco (1949-)

Enclave de Libros, 2014

Monografía

Franco Berardi (Bifo) es escritor, filósofo, activista y psiconauta. Fue fundador de la histórica revista 'A/traverso', fanzine del movimiento creativo de 1977 en Bolonia, Italia, y promotor de la mítica Radio Alice. Es autor de numerosos ensayos sobre transformaciones del trabajo, innovación y procesos de comunicación en el capitalismo. Sus textos han sido publicados en varios países. En castellano, entre otros: La fábrica de la infelicidad: nuevas formas de trabajo y movimiento global (Traficantes de sueños, 2003); Máquina imaginativa no homologada, (Edic. de intervención cultural, 2004); El sabio, el mercader, el guerrero: del rechazo del trabajo al surgimiento del cognitariado (Acuarela, 2007); La sublevación (Artefakte, 2013). Cien años después de la publicación del Manifiesto futurista, el futuro ya no posee aquella fuerza de orientación de las tensiones sociales. Lo que ha colapsado es la ilusión de la energía ilimitada, de los infinitos recursos del planeta. Pero esto no significa que el futuro haya dejado de ser un campo de batalla para otros. Destruir la Europa de la solidaridad y del progreso, 'thatcherizar' el continente transformándolo en un desierto de miseria, precariedad e ignorancia es el proyecto que el poder financiero se ha propuesto y está llevando a cabo. Hoy el futuro parece estar atrapado en un laberinto: si persistimos en identificarlo con la expansión, nos sentiremos cada vez más atrapados por la ausencia de futuro. Si por el contrario queremos acceder a la dimensión que se abre después del futuro, deberemos renunciar al prejuicio del crecimiento ilimitado, de la expansión económica, de la aceleración

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY2OTM4NDk>

Título: Después del futuro desde el futurismo al ciberpunk. El agotamiento de la modernidad Franco Berardi (Bifo)
; traducción y prólogo de Giuseppe Maio

Editorial: Madrid Enclave de Libros 2014

Descripción física: 296 p. il. 18 cm

Variantes del título: Desde el futurismo al ciberpunk Agotamiento de la modernidad, El

Mención de serie: Tangentes

Bibliografía: p. 191-193

Copyright/Depósito Legal: M 10437-2014

ISBN: 9788494020896

Materia: Sociología de la cultura Etnología y social

Autores: Maio, Giuseppe, traductor

Punto acceso adicional serie-Título: Tangentes (Enclave de Libros)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es