



## El Barroco : arquitectura, escultura, pintura /

Toman, Rolf,  
editor. lit  
Bednorz, Achim,  
ilustrador

Ullmann,  
2011

Monografía

Durante el periodo barroco la arquitectura y las bellas artes fueron los protagonistas de un "teatro del mundo" a gran escala. El arte barroco de los papas en Roma, el poder y opulencia del Rey Sol, Luis XIV, y la pintura holandesa reflejan los diferentes aspectos de la subyacente tensión entre el placer por la vida y el miedo a la muerte, rasgos característicos de la nueva visión de mundo barroco. Este volumen representa toda la gama de expresiones de las bellas artes de la época barroca, desde la opulencia hasta el ascetismo religioso. Para este libro el editor Rolf Toman reunió a siete renombrados expertos en el campo de la arquitectura y la historia del arte. Su trabajo conjunto entrega una visión multifacética del arte barroco en todas sus expresiones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3MjMyNjM>

---

**Título:** El Barroco arquitectura, escultura, pintura edición de Rolf Toman ; fotografías de Achim Bednorz

**Editorial:** Potsdam Ullmann 2011

**Descripción física:** 500 p. il. 26 cm

**Nota general:** Glosario e índices

**Bibliografía:** p. 488-492

**ISBN:** 9783833133367

**Materia:** Escultura barroca Arquitectura barroca Pintura barroca

**Materia Geográfica:** Europa

**Autores:** Toman, Rolf, editor. lit Bednorz, Achim, ilustrador

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)