



El siglo XX : entre la muerte del arte y el arte moderno /

Aracil, Alfredo

Istmo,
[1982]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3Mzk5NDc>

Título: El siglo XX entre la muerte del arte y el arte moderno Alfredo Aracil, Delfín Rodríguez

Editorial: Madrid Istmo [1982]

Descripción física: 491 p. il. 18 cm

Mención de serie: Fundamentos. El arte y los sistemas visuales 80

Bibliografía: Bibliografía: p. 457-473 Índice onomástico

Copyright/Depósito Legal: M 35670-1982

ISBN: 8470901095, O.C. 8470901265, Siglo XX

Materia: Arte moderno- Siglo 20°. Arte- Filosofía Estética moderna- Siglo 20°.

Autores: Rodríguez, Delfín

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es