



El universo de Dylan Thomas / Félix Ruiz de la Puerta [y] Jorge Zueco Fernández; [Dylan Thomas]

Thomas, Dylan

Huerga y Fierro,
2017

Monografía

"La Excursión (The outing)" es el último cuento que escribe Dylan Thomas antes de morir. Una historia de su infancia que discurre en un pueblo galés. Cuenta la vida cotidiana y sencilla de unos hombres arraigados a su tierra y empeñados en no perder sus costumbres. A través del análisis estético que hacen los autores del cuento de Thomas se descubre que lo sencillo y lo particular ocultan un mundo complejo. Los análisis sacan a la luz símbolos privados que Thomas utiliza en sus escritos, sin los cuales no es posible acercarse a su cosmovisión. En el último capítulo se percibe al poeta como un flâneur, como un viajero que le inquieta la vida pero no su sentido. O bien como un bardo cuya alquimia es sonora y no anecdótica. Sus espacialidades y temporalidades son abigarradas y excesivas, pero los análisis realizados en este ensayo son certeros y diseccionan estas estructuras. Se descubre que el tiempo para Thomas no solo es un transcurrir y el espacio un lugar. Son simultaneidades; son manifestaciones de su impulso vital que nunca alcanzan estabilidad. Este ensayo es una respuesta arquitectónica a la lectura del cuento de Thomas y permite acercarse al autor, que siempre resulta una tarea difícil

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3NDE4NjM>

Título: El universo de Dylan Thomas / Félix Ruiz de la Puerta [y] Jorge Zueco Fernández; [Dylan Thomas]

Edición: 1ª ed

Editorial: Madrid Huerga y Fierro 2017

Descripción física: 112 p. il. 22 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XX

Variantes del título: La excursión: una historia The outing: a story

Mención de serie: La rama dorada (ensayo)

Nota general: Contiene: "The Outing" el último relato escrito por Dylan Thomas y "Reflexiones estéticas", un ensayo crítico de los autores que figuran en portada

Bibliografía: p. 111-112

Copyright/Depósito Legal: M 8772-2017

ISBN: 9788494665288

Materia Nombre: Thomas, Dylan- Crítica e interpretación

Materia: Literatura inglesa

Autores: Ruiz de la Puerta, Félix (ed. lit.) Zueco Fernández, Jorge (ed. lit.)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es