



El tercer día /

[

Pardo Sebastián, Antonio,
director.,
intérprete
Sánchez Vicente, Manu.,
guionista
Yebra, Ángel,
fotógrafo
Monroy, Alonso,
mus
López, Gema,
intérprete
Cólera, Pau,
intérprete
Muñíz, Luis,
intérprete

Conga Producciones,
2006

DVD **Concursos**

Material Proyectable

El tercer día es una película que gira en torno a la Ley y la Justicia y lo contradictorio que pueden llegar a ser ambos conceptos. Pero El tercer día también es una historia de acción, de amor, de traiciones, de amistad, de asesinatos y de hombres buenos. Una historia contada a través de los ojos de Fernán, un hombre normal que esperará el tiempo que marca la ley para matar de manera legal. Tres días en los que se replantea todo su mundo, 72 horas que cambiarán su vida para siempre. (Res. del dir.)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3NDgwNjY>

Título: El tercer día / Recurso electrónico] dirección Antonio Pardo Sebastián ; guión Manu Sánchez Vicente, fotografía Ángel Yebra, música Alonso Monroy

Editorial: Madrid Conga Producciones 2006

Descripción física: 1 disco (DVD) (17 min.) 12 cm + 1 DVD de datos

Tipo Audiovisual: Futura Film Festival

Nota general: II Edición del Concurso Festival de Cortometrajes Futura Film Festival organizado por la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Intérpretes: Antonio Pardo Sebastián, Gema López Pau Colera, Luis Muñiz

Materia: Películas

Autores: Pardo Sebastián, Antonio, director., intérprete Sánchez Vicente, Manu., guionista Yebra, Ángel, fotógrafo Monroy, Alonso, mus López, Gema, intérprete Cólera, Pau, intérprete Muñiz, Luis, intérprete

Entidades: Universidad de Granada. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales otros Concurso Festival de Cortometrajes Futura Film Festival. 2º. 2008. Granada)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es