Ensayo sobre los griegos

/

Nietzsche, Friedrich, 1844-1900

Godot,
2013

Estudio y crítica

Monografía

En la introducción, Gustavo Varela comenta sobre Friedrich Nietzsche: "La música, la lucha, la política, el lugar de la filosofía: Nietzsche comienza su derrotero con los pies en la Grecia antigua. Grecia no es un refugio académico sino la necesidad de abrir las branquias de una época, su época, atravesada por una modernidad que se despliega con impulso, que hace de la razón un modo único de desciframiento del mundo". En Ensayos sobre los griegos, una faceta menos conocida de la filosofía de Nietzsche es presentada: los cuatro ensayos reunidos giran en torno a la cultura griega. La música, la poesía de Homero y cuestiones relacionadas con su escritura, son algunos de los temas que se desarrollan en las páginas del libro. Friedrich Nietzsche, autor de Así habló Zaratustra, Más allá del bien y del mal, Ecce homo y Cómo se filosofa a martillazos, entre otros, aparece, en Ensayos sobre los griegos, como un filósofo rindiendo tributo a la fuente de sus pensamientos: la civilización griega

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3NTc5Njk

Título: Ensayo sobre los griegos Friedrich Nietzsche

Editorial: Buenos Aires Godot 2013

Descripción física: 93 p. 20 cm

Mención de serie: Exhumaciones

ISBN: 9789871489602

Materia: Filosofía griega

Punto acceso adicional serie-Título: Exhumaciones (Godot)