



Escandalizar al inocente : Violencia y sexualidad en cuentos infantiles y de hadas

Calvo García de Leonardo, Juan José

Publicacions de la Universitat de Valencia,
2020

Monografía

Como es bien sabido, el cuento tiene una función pedagógica connatural. Por ello, los cuentos, como los mitos, habrán de revestirse de los elementos externos culturales que le permitan al destinatario aceptarlos como propios de su entorno físico o, en su defecto, de sus coordenadas metafísicas y morales. Cada núcleo narrativo se puede adaptar a cada cultura con un discurso distinto. Por lo tanto, entra dentro de lo previsible que se reescriban algunos de estos cuentos para satisfacer las premisas ideológicas de cada tiempo. La presente obra analiza la violencia y la sexualidad originales y las alteraciones operadas sobre las mismas en versiones al inglés de doce cuentos de los siglos XVII al XIX, escritos por Charles Perrault, Jeanne Marie Leprince de Beaumont, Jacob y Wilhelm Grimm, la condesa de Ségur, Heinrich Hoffmann y Wilhelm Busch

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3NjI0NDQ>

Título: Escandalizar al inocente Violencia y sexualidad en cuentos infantiles y de hadas

Edición: 1

Editorial: 20200127

Editorial: Spain Publicacions de la Universitat de Valencia 2020

Descripción física: 362 pages

Tipo Audiovisual: Language study Lingüística Intercambio científico

Mención de serie: ENGLISH IN THE WORLD SERIES 16

Audiencia: General/trade General/trade

Fuente de adquisición directa: Universidades españolas Intercambio científico

ISBN: 9788491345558

Autores: Alcantud Díaz, María

Entidades: Odilo (Plataforma digital de contenidos)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es