



Estética y Hermenéutica : Fundamentos de Filosofía del arte /

Zúñiga García, José Francisco,

autor

Comares,

2019

Monografía

Estética y hermenéutica ofrece un acceso a las principales cuestiones de filosofía del arte que vertebran el debate actual. El autor ha recopilado trabajos que abarcan dos décadas de estudio, unidos por la hipótesis de que en la nueva era que nos ha tocado vivir, donde ya no cabe la revolución (leitmotiv filosófico de los siglos XIX y XX), la posibilidad de que nuestras sociedades continúen siendo libres depende de que en todos los ámbitos no-artísticos quede siempre un hueco para la creatividad personal. Las dos partes en que se divide el libro dan cuenta de la transformación que ha experimentado la estética filosófica en el mundo contemporáneo. La puesta en cuestión de la confrontación de Heidegger con Nietzsche sirve como hilo conductor de toda la argumentación y justifica la toma de posición por parte del autor frente a las estéticas posmodernas. Se trata de rescatar de la tradición lo que aún debe ser pensado y proponer, al mismo tiempo, un concepto de autonomía (soberanía) del arte basado en el valor absoluto de la experiencia de cada ser humano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3Njc1Njc>

Título: Estética y Hermenéutica Fundamentos de Filosofía del arte José F. Zúñiga

Editorial: Granada Comares 2019

Descripción física: xii, 210 p. 24 cm

Mención de serie: Aisthesis. Estética y Teoría de las Artes 12

Bibliografía: p. 199-207

Copyright/Depósito Legal: Gr1665-2019

ISBN: 9788490459263

Materia Nombre: Heidegger, Martin 1889-1976) Nietzsche, Friedrich 1844-1900)

Materia: Estética Hermenéutica Arte- Filosofía

Punto acceso adicional serie-Título: Aisthesis (Comares). Estética y Teoría de las Artes 12

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es