



Estudio documental de la obra vocal inglesa de Isaac Albéniz : [análisis lingüístico-musical de sus canciones de concierto sobre poemas de Francis Money Coutts /

Falces Sierra, Marta

Universidad de Granada,
1992

Tesis y escritos académicos

Monografía

Estudio de las relaciones formales y de contenido que se pueden establecer entre el lenguaje poético y el lenguaje musical. el análisis esta realizado sobre un corpus formado por canciones de concierto en lengua inglesa con música de albeniz y poemas de francis money coutts.asimismo incluye un estudio documental de carácter biográfico y textual del corpus de análisis

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3NzEzMjI>

Título: Estudio documental de la obra vocal inglesa de Isaac Albéniz : Microforma] :] análisis lingüístico-musical de sus canciones de concierto sobre poemas de Francis Money Coutts Marta Falces Sierra

Editorial: Granada Universidad de Granada 1992

Descripción física: 7 microfichas (467 fotogramas) 11 X 15 cm

Nota general: Reducción alta

Tesis: Univ. de Granada, Departamento de Filología Inglesa

Copyright/Depósito Legal: GR 261-1992

ISBN: 8433815423

Materia Nombre: Coutts, Francis Money- Crítica e interpretación Albéniz, Isaac 1860-1909)- Crítica e interpretación

Materia Entidad: Universidad de Granada- Tesis y disertaciones académicas.

Materia: Música española

Entidades: Universidad de Granada. Departamento de Filología Inglesa otros

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es