



Fábulas en verso ; La mujer del porvenir /

Arenal, Concepción (1820-1893)

Signo editores,
Depósito legal 2012

Monografía

"Fábulas en verso originales" publicada en 1851, es la primera obra escrita por Concepción Arenal. Se trata de una colección de fábulas cuyas moralejas y enseñanzas superan en trascendencia a otros textos similares más conocidos. En "La mujer del porvenir", escrita al final de su vida, en 1892, Arenal denuncia la inferioridad en la que vivían las mujeres en la sociedad del siglo XIX, mostrando las evidencias visibles de la marginalidad que sufrían y su falta de derechos. Aporta una serie de medidas para acabar con esa situación, en particular, defiende los beneficios que tendrá para la sociedad en general el hecho de promover y mejorar la educación que recibe la mujer. Una de las consecuencias de esa mejora en la educación femenina será, según Arenal, el acceso de las mujeres al mercado laboral, según se puede leer en la obra: "¿Todos los hombres tienen aptitud para toda clase de profesiones? Suponemos que no habrá nadie que responda afirmativamente, ¿Algunas mujeres tienen aptitud para algunas profesiones? La respuesta no puede ser negativa sino negándose a la evidencia de los hechos. ¿El hombre más inepto es superior a la mujer más inteligente? ¿Quién se atreve a contestar que sí?"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjY3ODExMjU>

Título: Fábulas en verso La mujer del porvenir Concepción Arenal

Editorial: Pozuelo de Alarcón (Madrid) Signo editores Depósito legal 2012

Descripción física: 190 páginas

Variantes del título: La mujer del porvenir Fábulas en verso originales

Mención de serie: Grandes escritoras

ISBN: 978-84-8447-379-4 obra) 978-84-8447-389-3 volumen)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es