Fernando Arrabal

[

Arrabal, Fernando (1932-)
Daldoul, Hassen
Velter, Jean
Ripert, Jean-Marc
Bosseur, Jean Yves
Legargeant, Bernard
Barsky, Georges
Cinieri, Francisco
Suárez, Ramón F.
Lemelin, Roger
Legargeant, Romaine
Léger, Claude (1945-2021), productor
Butler, Edith
Legargeant, Ken
Bashung, Alain (1947-2009)
Ferjac, Anouk (1932-)
Espert, Nuria
Chaouch, Mahdi
Moschkowitch, Pierre
Borges, Jorge Luis (1899-1986)
Bellan, Paolo
Riva, Emmanuelle (1927-2017), actor
Shannon, George
Marzouk, Hachemi
Melato, Mariangela (1941-2013)
Faber, Ron (1933-2023)
Cinieri, Cosimo (1938-)
Rooney, Mickey, intérprete
Anick
Starr, Jonathan

Bashore, Theodore R. (
1946-)
Berto, Juliet (
1947-1990)
Bayard, Micha
Lee, Spike (
1957-),
director
O'Horgan, Tom (
1924-2009)
Fischer, Lélia
Atti, Alessandro

Cameo,
D.L. 2009

Analítica

Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)
Al final de la guerra civil española, Fando, un niño de diez años, intenta encontrarle sentido a la guerra y a la detención de su padre. Su madre es religiosa y simpatizante de los fascistas; y su padre fue acusado de ser rojo. Fando, que tiene sentimientos edípicos hacia su madre, descubre que ella podría haber colaborado en la detención de su padre (Viva la muerte)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY3ODUyNTk

---

Título: Fernando Arrabal Recurso electrónico]

Editorial: [Barcelona] Cameo D.L. 2009

Descripción física: 4 DVD-vídeo (ca. 699 min.) son., col

Mención de serie: Inital Series

Nota general: Cine europeo Francia Cine europeo España Cine africano Tunez Cine americano Canadá Incluye la filmografía completa de Fernando Arrabal y el documental "Arrabal, Cineasta Pánico" "Viva la muerte" (1971) es un drama realizado en coproducción entre Francia y Tunez "Iré como un caballo loco" (1973) y "El árbol de Guernica" (1975) son dramas realizados en Francia "El emperador del Perú" (1982) realizada en coproducción entre Canadá y Francia "El cementerio de automóviles" (1983) es una adaptación para televisión de la obra de teatro homónima de Arrabal "Adiós Babilonia!" (1992) Jorge Luis Borges (1998)

Contenido: DVD 1. Viva la muerte / director y guionista, Fernando Arrabal ; productor, Hassen Daldoul, Jean Velter ; director de fotografía, Jean-Marc Ripert ; director musical, Jean-Yves Bosseur. Iré como un caballo loco = J'irai comme un cheval fou / director y guionista, Fernando Arrabal ; productor, Bernard Legargeant ; director de fotografía, Georges Barsky -- DVD 2. El árbol de Guernica = L'arbre de Guernica / director y guionista, Fernando Arrabal ; productor, Francisco Cinieri ; director de fotografía, Ramón F. Suárez. El emperador del Perú = The Emperor of Peru / director, Fernando Arrabal ; guión, Fernando Arrabal, Roger Lemelin ; productores, Romaine Legargeant, Claude Léger ; música, Edith Butler ; director de fotografía, Ken Legargeant -- DVD 3. El cementerio de automóviles = Le cimetière des voitures / director, Fernando Arrabal ; productores, Ken Legargeant, Romaine Legargeant ; música, Alain Bashung ; director de fotografía, Ken Legargeant. Adiós Babilonia!= Adieu, Babylone! / escrito y realizado por Fernando Arrabal ; fotografía, Pierre Moschkowitch y Fernando Arrabal -- DVD 4. Jorge Luis Borges : una vida de poesía / dirigida y escrita por Fernando Arrabal ; fotografía, Paolo Bellán. Arrabal, cineasta pánico. Arrabal y el cine. Entrevista. Arrabal en imágenes. Christèle Jacob : creaciones arrabalescas

Intérpretes: Anouk Ferjac, Nuria Espert, Mahdi Chaouch (Viva la muerte) Emmanuelle Riva, George Shannon, Hachemi Marzouk (Iré como un caballo loco) Mariangela Melato, Ron Faber, Cosimo Cinieri (El árbol de Guernica) Mickey Rooney, Anick, Jonathan Starr (El emperador del Perú) Alain Bashung, Juliet Berto, Micha Bayard (El cementerio de automóviles) Lelia Arrabal, Spike Lee, Tom O'Horgan (Adiós Babilonia!) Lélia Fischer, Alessandro Atti (Jorge Luis Borges : una vida de poesía)

Lengua: Todos las películas en francés, con subtítulos en español, excepto "Viva la muerte " , "Jorge Luis Borges : una vida de poesía" y "Arrabal, cineasta pánico" en versiones española y francesa, con subtítulos en español

Copyright/Depósito Legal: B 8326-2009

Autores: Arrabal, Fernando (1932-) Daldoul, Hassen Velter, Jean Ripert, Jean-Marc Bosseur, Jean Yves Legargeant, Bernard Barsky, Georges Cinieri, Francisco Suárez, Ramón F. Lemelin, Roger Legargeant, Romaine Léger, Claude (1945-2021), productor Butler, Edith Legargeant, Ken Bashung, Alain (1947-2009) Ferjac, Anouk (1932-) Espert, Nuria Chaouch, Mahdi Moschkowitch, Pierre Borges, Jorge Luis (1899-1986) Bellan, Paolo Riva, Emmanuelle (1927-2017), actor Shannon, George Marzouk, Hachemi Melato, Mariangela (1941-2013) Faber, Ron (1933-2023) Cinieri, Cosimo (1938-) Rooney, Mickey, intérprete Anick Starr, Jonathan Bashore, Theodore R. (1946-) Berto, Juliet (1947-1990) Bayard, Micha Lee, Spike (1957-), director O'Horgan, Tom (1924-2009) Fischer, Lélia Atti, Alessandro

Título preferido: J'irai comme un cheval fou L'Arbre de Guernica The Emperor of Peru Le cimetière des voitures Adieu Babylone Jorge Luis Borges Arrabal, cineasta pánico

Punto acceso adicional serie-Título: Initial Series

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es