



En busca del cine perdido : Histoire(s) du cinéma, de Jean- Luc Godard /

Ruiz, Natalia

Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko
Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua,
D.L. 2009

Monografía

La obra propone un acercamiento a las "Histoire(s) du cinéma", del director Jean-Luc Godard, a partir de una serie de conceptos especialmente relevantes para su comprensión (belleza, control -del universo-, crítica, historia, imagen, memoria, etc.), estudio que se complementa con un análisis práctico de distintos fragmentos. La autora elige seguir los planteamientos teóricos y estéticos de Godard sobre la imagen, el montaje y la creación artística. Para él, su obra sería una "introducción a la verdadera historia del cine: una historia de las imágenes contada por las propias imágenes y en la que se mostrarán las múltiples historias de estas imágenes y de su tiempo"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY4ODg4Nw>

Título: En busca del cine perdido Histoire(s) du cinéma, de Jean-Luc Godard Natalia Ruiz

Editorial: Bilbao Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua D.L. 2009

Descripción física: 180 p. il. 19 cm

Variantes del título: Histoire(s) du cinéma, de Jean-Luc Godard

Mención de serie: Comunicación 19

Bibliografía: P. 173-180

Copyright/Depósito Legal: BI 2177-2009

ISBN: 978-84-9860-268-5

Materia Nombre: Godard, Jean-Luc 1930-2022). Histoire(s) du cinéma- Crítica e interpretación

Materia: Estética cinematográfica Cine- Historia Cine- Filosofía Motion pictures- Aesthetics Motion pictures- History Motion pictures- Philosophy

Entidades: Universidad del País Vasco. Servicio Editorial

Punto acceso adicional serie-Título: Comunicacion (Universidad del País Vasco) 19

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es