



La familia en la ópera : Metáforas líricas para problemas relacionales /

Linares, Juan Luis,

autor

Semboloni, Pier Giorgio,

autor

Ortega, Francisco Javier,

colaborador

Zúñiga, Alejandra,

ilustrador

Gedisa,

2015

Monografía

La ópera no es solo un espectáculo, sino también un lugar de encuentro donde se reconocen las más intensas pasiones humanas. Este libro ofrece un acercamiento a ellas a través del testimonio de especialistas en relaciones familiares y de sus interpretaciones de óperas clásicas como *Madame Butterfly*, *Rigoletto*, *Il Trovatore*, *La Traviata*, *Turandot*, *Carmen* y *Don Giovanni*, entre otras. La visión que ofrecen los autores enfatiza la dimensión psicológica. Desde su perspectiva, *Rigoletto* no es sólo un padre indignado por el ultraje infligido a su hija, sino también un narcisista que, priorizando sus propias necesidades, la arrastra a la destrucción. El libro se acompaña de la transcripción de fragmentos de estas óperas, casi todos en versión bilingüe, que permiten simultanear la lectura con el correspondiente visionado y el disfrute de la música. En definitiva, una incitación a abandonarse al placer de escuchar buena música y a explorar la ópera siguiendo la pista que presenta a sus personajes implicados en los conflictos propios de la condición humana. Amor, odio, celos, ambición, dolor, sufrimiento, destrucción y muerte, así como gozo, liberación y exaltación de la vida, alcanzan de esta manera al espectador, y por ende al lector, con la simplicidad del cuento y con la grandeza de la tragedia. El libro está creado para que los lectores se adentren en el fascinante mundo de la ópera dispuestos a participar en la rica experiencia vital: como diría Tirso de Molina, "deleitar aprovechando"

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY4ODgzMjA>

Título: La familia en la ópera Metáforas líricas para problemas relacionales José Luis Linares, Pier Giorgio Semboloni ; con la colaboración de Francisco Javier Ortega... [et al.] ; ilustraciones : Alejandra Zúñiga

Editorial: Barcelona Gedisa 2015

Descripción física: 240 p. il. 23 cm

Mención de serie: Libertad y Cambio

Bibliografía: p. 235-237

Contenido: 1. Introducción 2. La familia de origen: los padres en Verdi. Rigoletto Il Trovatore La Traviata Don Carlo 3. El mito de Don Juan 4. La Pareja Otelo y la violencia de género Aída y las parejas en conflicto crónico El mito de Carmen: modelos de relación de pareja. Parejas inteligentes y parejas tontas Los riesgos de la curiosidad: moralejas para parejas a partir de las óperas sobre Barbazul. Orfeo y Eurídice: el amor inquebrantable o el duelo perpetuo 5. La pareja en la ópera de Puccini La Bohème Tosca Madame Butterfly Turandot Bibliografía

Copyright/Depósito Legal: B 3670-2015

ISBN: 9788497848220

Materia: Psicología social Familia- Aspecto social Familias Emociones y sentimientos Ópera Música y sociedad

Autores: Linares, Juan Luis, autor Semboloni, Pier Giorgio, autor Ortega, Francisco Javier, colaborador Zúñiga, Alejandra, ilustrador

Punto acceso adicional serie-Título: Libertad y Cambio (Gedisa)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es