



La última alegría : Emmy Hennings /

Sarmiento García, José Luis,
editor literario

Reina Palazón, José Luis,
traductor

Monografía

Emmy Hennings fue de las figuras más representativas del movimiento Dadá. Escritora; actriz; bailarina; cantante; amante y musa de pintores y artistas. La estrella del Cabaret Voltaire; según el Zürcher Post. Encontró en la poesía una forma alternativa a su trabajo. Este libro contiene la traducción de sus obras La última alegría; Verso y prosa; Clara noche; La corona; Otros poemas. Además incluye la correspondencia entre Hugo Ball; Tristan Tzara; Else Lasker-Schüler; Rudolf Reinhold; Julio Álvarez del Vayo; Ernst Schoen y Herman Hesse; entre otros

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjY5MDYxNzI>

Título: La última alegría Emmy Hennings edición de José Antonio Sarmiento ; traducción de José Luis Reina Palazón

Editorial: [2018]

Descripción física: 512 páginas ilustraciones (blanco y negro)

Mención de serie: Taller de ediciones 26

ISBN: 978-84-9044-342-2 edición impresa) 978-84-9044-343-9 edición digital)

Materia Nombre: Ball-Hennings, Emmy 1885-1948)

Materia: Dadaísmo Literatura alemana

Autores: Sarmiento García, José Luis, editor literario Reina Palazón, José Luis, traductor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es