



## La gaviota

/

Caballero, Fernán (1796-1877)

Signo editores,  
Depósito legal 2012

Monografía

Publicada en 1849 con el subtítulo de "novela original de costumbres españolas", "La Gaviota", la obra más conocida y probablemente la más completa de Fernán Caballero, apareció originalmente escrita en serie y en idioma francés en el periódico "El Heraldo". Esta obra consagra a Cecilia Böhl de Faber como una de las precursoras del realismo en España al introducir una detallada descripción de los personajes, los diferentes ambientes y sus costumbres, permitiendo al lector conocer aquella época y relacionarla con los acontecimientos históricos. "La gaviota", según ella misma, "trata de un ensayo sobre la vida íntima del pueblo español, su lengua, creencias, cuentos y tradiciones". La obra está dividida en dos partes muy distintas que describen dos sociedades totalmente diferentes, pero muy familiares a la autora. La primera parte de la historia se desarrolla en el ambiente rural de una aldea gaditana, mientras que la segunda transcurre en los círculos aristocráticos sevillanos del palacio de la Condesa de Algar. Pero estas descripciones no constituyen un simple mosaico de cuadros costumbristas, sino que configuran una verdadera novela sostenida por la interacción de distintos personajes y cierta dosis de intriga en la que acompañamos a la protagonista, Marisalada, "la Gaviota", en su deriva arrastrando con ella a la desgracia a todos cuantos la rodean

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjY5MTAwNTU>

**Título:** La gaviota Fernán Caballero

**Editorial:** Pozuelo de Alarcón (Madrid) Signo editores Depósito legal 2012

**Descripción física:** 231 páginas

**Mención de serie:** Grandes escritoras

**ISBN:** 978-84-8447-379-4 obra) 978-84-8447-382-4 volumen)

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

