



## La mala luz /

Castán, Carlos (  
1960-)

Prensas de la Universidad de  
Zaragoza,  
2020.

Monografía

La mala luz es una narración intimista acerca de la soledad y el cansancio. Una historia de luto y deseo que pretende tratar sobre nuestra condición humana y el problema de la identidad y el sentido. Es como un haz de preguntas lanzadas al aire sin demasiada esperanza. Es una trama sencilla atravesada de pensamiento, autoindagación y cierto temblor. La mala luz puede ser la del hastío de una tarde de domingo en uno de esos bares mal iluminados sobre los que se deja caer el vacío del mundo, la tierra de nadie que hay entre el esplendor y la oscuridad, el tiempo a secas, las horas sin más. Palabras claves: novela literaria, ficción, literatura, monólogo interior, crimen, deseo.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY5MTEwMTc>

---

**Título:** La mala luz Carlos Castán.

**Editorial:** Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2020.

**Descripción física:** 179 p. 21 cm

**Mención de serie:** Literatura

**ISBN:** 978-84-233-4724-7

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)