



Las luciérnagas y la noche : reflexiones en torno a Pier Paolo Pasolini /

Kohen, Héctor,
compilador
Russo, Sebastián,
compilador
Grüner, Eduardo

Godot,
2013

Monografía

Surge de un proyecto UBACYT dirigido por Eduardo Grüner. Los ensayos recorren la obra del poeta y cineasta italiano, analizando no solamente su obra cinematográfica, sino también política y poética. "Por qué aquí y ahora Pasolini? No como pretexto para desarrollar nuestra real o impostada erudición sobre alguno de los múltiples campos que la inagotable curiosidad que Pasolini exploró, sino para rescatar la tradición de una resistencia a las formas hegemónicas de la cultura que nos permita, como intelectuales, entender y actuar en consecuencia, donde nuestro papel sea muy otro a la mecánica acumulación de méritos ante la burocracia universitaria."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY5MTgzMTU>

Título: Las luciérnagas y la noche reflexiones en torno a Pier Paolo Pasolini Héctor Kohen y Sebastián Russo (editores) ; [Eduardo Grüner... (et al.)]

Editorial: Buenos Aires Godot 2013

Descripción física: 143 pages illustrations 20 cm

Mención de serie: Exhumaciones

Bibliografía: Bibliografía (p. 141-143). Filmografía p. 143

ISBN: 9789871489695

Materia Nombre: Pasolini, Pier Paolo 1922-1975)

Materia: Cine italiano Directores de cine Ensayos, conferencias, etc.

Autores: Kohen, Héctor, compilador Russo, Sebastián, compilador Grüner, Eduardo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es