



# Les impressionnistes en privé : Cent chefs-d'oeuvre de collections particulières = Impressionist Works from Private Collections : 100 Masterpieces /

Mathieu, Marianne  
Snollaerts, Claire Durand-Ruel  
Brettell, Richard R.

Hazan Editions,  
2014

Catálogos de exposiciones

Impressionism (Art)-

Monografía

Catalogue officiel de l'exposition "Les Impressionnistes en privé " présentée au Musée Marmottan Monet, Paris, du 14 février 2014 au 5 juillet 2014. 00Le musée Marmottan Monet célèbrera son 80e anniversaire en 2014. Durant près d'un siècle, le musée a bénéficié de legs et de donations d'une envergure sans égale faisant de lui le dépositaire du premier fonds mondial d'oeuvres de Claude Monet et de Berthe Morisot. Sans la générosité des collectionneurs et des descendants d'artistes, il ne serait pas devenu un haut lieu de l'impressionnisme. Conscient de cet héritage, le musée souhaite débiter les cérémonies de son anniversaire en rendant hommage aux collections privées et en leur dédiant une exposition. Du 14 février au 5 juillet 2014, le musée Marmottan Monet présentera, une exposition réunissant exclusivement des oeuvres en provenance de collections particulières du monde entier

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY5MzA0NzE>

**Título:** Les impressionnistes en privé Cent chefs-d'oeuvre de collections particulières = Impressionist Works from Private Collections : 100 Masterpieces Marianne Mathieu; Claire Durand-Ruel Snollaerts; Richard R. Brettell

**Editorial:** Paris Hazan Editions 2014

**Descripción física:** 231 p. 29 cm

**Variantes del título:** Impressionist Works from Private Collections : 100 Masterpieces

**Nota general:** En la port.: Musée Marmottan Monet - Académie des beaux-arts, Institut de France

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas (p. 230-231)

**Contenido:** Avant-propos Patrick de Carolis. -- Hommage aux collectionneurs Claire Durand-Ruel Snollaerts et /and Marianne Mathieu. -- Peindre pour le marché. L'impressionnisme et les collectionneurs privés Richard R. Brettell. -- Catalogue -- Aux origines de l'impressionnisme -- Les Impressionnistes

**Lengua:** Textos en francés e inglés

**ISBN:** 9782754107389 275410738X

**Materia:** Impresionismo (Arte)

**Autores:** Mathieu, Marianne Snollaerts, Claire Durand-Ruel Brettell, Richard R.

**Entidades:** Musée Marmottan de Paris sede Académie des beaux-arts (Francia)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)