



Music and gender [: perspectives from the Mediterranean /

Magrini, Tullia

University of Chicago Press,
2003

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjY5ODk3NTE>

Título: Music and gender Texto impreso] : perspectives from the Mediterranean edited by Tullia Magrini

Editorial: Chicago London University of Chicago Press 2003

Descripción física: VIII, 371 p., [8] p. de lám. 23 cm

Mención de serie: Chicago studies in ethnomusicology

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas e índice

Contenido: Studying gender in Mediterranean musical cultures / T. Magrini -- A man's game? Engendered song and the changing dynamics of musical activity in Corsica / C. Bithell -- Body and voice : the construction of gender in flamenco / J. Labajo -- Those "other women" : dance and femininity among Prespa Albanians / J.C. Sugarman -- The gender of the profession : music, dance, and reputation among Balkan muslim Rom women / C. Silverman -- Come into play : dance, music, and gender in three Calabrian festivals / G. Plastino -- The female dervish and other shady ladies of the Rebetika / G. Holst-Warhaft -- Archivists of memory : written folksong collections of twentieth-century Sephardi women / E. Seroussi -- Representations and female roles in the Raï song / M. Virolle -- Poetry as a strategy of power : the case of Riffian Berber women / T.B. Joseph -- Nashat : the gender of musical celebration in Morocco / D. Kapchan -- On religion, gender, and performing : female performers and repentance in Egypt / K. van Nieuwkerk -- Male, female, and beyond in the culture and music of Roma in Kosovo / S. Pettan -- The tearful public sphere : Turkey's "Sun of art," Zeki Moren / M. Stokes -- "And she sang a new song" : gender and music on the sacred landscapes of the Mediterranean / P.V. Bohlman

Copyright/Depósito Legal: 1025012386

ISBN: 0226501663 9780226501666 0226501655 9780226501659

Materia: Música folclórica- Aspectos sociales- Mediterráneo (Región) Música- Mediterráneo (Región)- Historia y crítica Etnomusicología- Mediterráneo (Región) Mujeres músicas Sexismo en la música Músicas (Personas)-

Mediterráneo (Región) Rol sexual- Mediterráneo (Región) Etnomusicología- Mediterráneo (Región)
Etnomusicología- Mediterráneo (Región) Mujeres músicas Música- Mediterráneo (Región)- Historia y crítica
Música folclórica- Aspectos sociales- Mediterráneo (Región) Sexismo en la música

Autores: Magrini, Tullia

Punto acceso adicional serie-Título: Chicago studies in ethnomusicology

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es