



## El diccionario de dudas, dificultades e incorrecciones en el siglo XIX : Antolín Sáez (1867) y Orellana (1871) /

Rey Méndez, Sonia

Axac,  
2009

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwMTk4Mg>

---

**Título:** El diccionario de dudas, dificultades e incorrecciones en el siglo XIX Antolín Sáez (1867) y Orellana (1871) Sonia Rey Méndez

**Editorial:** Lugo Axac 2009

**Descripción física:** 90 p. 23 cm

**Mención de serie:** Ariadna 5

**Bibliografía:** Bibliogr.: p.87-90

**Contenido:** Presentación. I. Introducción. I.1. Precisiones terminológicas. I.2. Definición de g2sdiccionariog3s. I.3. Tipos de diccionarios. II. Los diccionarios de dudas, dificultades e incorrecciones desde una perspectiva teórica. II. 1. Definición y tipos. II.2. Función. II.3. Macroestructura. II.4. Microestructura. II.5. Purismo vs. laxismo. II.6. Breve historia, situación actual y perspectivas. III. Aproximación al estudio de dos diccionarios de dudas del siglo xix. III.1. Antolín y Sáez, F.: Corrección de lenguaje ó sea Diccionario de disparates que contiene más de mil y cien palabras mal dichas, con su oportuna corrección, acompañadas de algunos arcaísmos y locuciones ridículas. III.1.1. Francisco Antolín y Sáez. III.1.2. Corrección de lenguaje ó sea Diccionario de disparates que contiene más de mil y cien palabras mal dichas, con su oportuna corrección, acompañadas de algunos arcaísmos y locuciones ridículas. III. 1.2.1. Hiperestructura. III.1.2.2. Macroestructura. III.1.2.2.1. Tipos de entradas: apartado de voces ordenadas alfabéticamente. III.1.2.2.2. Tipos de entradas: apartado de g2slocucionesg3s. III.1.2.3. Microestructura. III.1.2.4. Fenómenos registrados y corregidos

**ISBN:** 9788492658046 8492658046554

**Materia:** Lengua española- Lexicografía Lengua española- Siglo 19

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)