



Bullying y cyberbullying [el acoso escolar en el teatro /

Jiménez Aguilar, Miguel Ángel (1974-)

Punto de Vista Editores, 2020.

Monografía

"El tema del acoso y el maltrato dirigido a los niños, adolescentes y jóvenes, en definitiva la violencia de los adultos, es una materia dramática de amplio recorrido en el teatro español en los inicios del siglo XXI. Son numerosos los dramaturgos que lo han abordado desde muy diferentes puntos de vista y con técnicas teatrales también muy diversas. Desde la pederastia, el acoso sexual a menores, a las víctimas de las guerras, pasando por el maltrato psicológico, la marginación social, el maltrato por razones de género, básicamente hacia las mujeres, por racismo y por homofobia. Además, han abordado las secuelas del acoso y el maltrato en la edad adulta. Miguel Ángel Jiménez propone el estudio de una serie de obras que recogen estas temáticas de autores como Carmen F. Villalba, Tomás Afán Muñoz, Alberto Casso, Joan Sors, Antonia Bueno, Jesús Campo, Diana I. Luque, Juana Escabias, José Padilla, Enrique Torres Infantes, Luis Fernando de Julián, Paco Bezerra y Nando López" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwMjM0MDQ>

Título: Bullying y cyberbullying [Texto impreso] el acoso escolar en el teatro Miguel Ángel Jiménez Aguilar ; prólogo de Nando López.

Edición: 1ª ed

Editorial: [Madrid] Punto de Vista Editores 2020.

Descripción física: 153 p. 23 cm

Mención de serie: Ensayo teatral

Bibliografía: Bibliografía: p. 147-153.

Contenido: Prólogo. Luz en las sombras / de Nando López -- Prefacio ; Introducción: Definición ; Clasificación ; Factores ; Contextos ; Roles ; Victimización ; Obras a analizar -- 1. El bullying en el teatro español: "Dora, la hija del Sol", Carmen F. Villalba (2005) ; "Por si acoso (un respeto)", Tomás Afán Muñoz (2009) ; "Lo que no se enseña", Alberto de Casso (2013) ; "El pequeño poni", Paco Bezerra (2016) ; "Mr. Bullying", Joan Sors (2016) ; "La edad de la ira", Nando López (2017a) ; "Las trampas del silencio", Nando López (2017b) ; "Iván", Javier de Dios López (2017) ; "Isa, Vane y los neurotípicos", Antonia Bueno (2017) ; "Al salir de clase", Antonia Bueno (inéedita) -- 2. El cyberbullying en el teatro español: "Naufragar en Internet", Jesús Campos (2001) ; "Tras la puerta", Diana I. Luque (2011) ; "Hojas de algún calendario", Juana Escabias (2011) ; "Grooming", Paco Bezerra (2012) ;

"Haz clic aquí", José Padilla (2014) ; "Mándame un whatsapp", Nando López (2014) ; "WhatsApp", Juana Escabias (2015) "#malditos16", Nando López (2017c) ; "Youtuber", Enrique Torres Infantes (2017) "Ese sonido", Luis Fernando de Julián (2017a) -- Conclusiones ; Epílogo. Otras formas de acoso y maltrato infantil y juvenil.

Copyright/Depósito Legal: M 4423-2020 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788416876921

Materia: Acoso moral en la escuela- En la literatura Ciberacoso- En la literatura Violencia- En la literatura

Autores: López, Fernando J. (1977-), prologuista

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es