



El diseño invisible : siete lecciones sobre la intervención culta en el hábitat humano /

Chaves, Norberto

Paidós,
2005

Monografía

Recopilación de las clases inaugurales y de clausura que dio Norberto Chaves en un Master de la Escuela Superior Técnica de Arquitectura del Vallés (Universidad Politécnica de Cataluña), y cuyo objetivo fue pensar la situación actual de la práctica del diseño desde una perspectiva cultural más que estrictamente profesional

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwMjY4MQ>

Título: El diseño invisible siete lecciones sobre la intervención culta en el hábitat humano Norberto Chaves

Edición: 1ª ed

Editorial: Buenos Aires Barcelona Paidós 2005

Descripción física: 133 p. 22 cm

Variantes del título: Siete lecciones sobre la intervención culta en el hábitat humano

Mención de serie: Paidós Estudios de comunicación 22

Contenido: 1. Regla, estilo y época. Los referentes culturales del diseño y la arquitectura en una época sin estilo. 2. El diseño invisible. Del fácil ejercicio de la histeria a la difícil conquista de la naturalidad. 3. Sociedad, cliente y profesional. Las tres fuentes principales de condicionamientos del trabajo proyectual. 4. La primacía del contexto. El carácter contextual del hecho arquitectónico y las paradojas del culto a la obra aislada. 5. Voluntad, realidad y programa. Los requerimientos del propósito y del contexto y su compatibilización en el programa arquitectónico. 6. El tiempo como obsesión. Los mandatos de culto a la época y su carácter supersticioso. 7. Reciclar es fácil. La receta del contraste en las intervenciones de reutilización de edificios históricos

ISBN: 950-12-2722-7 950-12-2722-7

Materia: Diseño Crítica e interpretacion artistica Arquitectura- Diseños y planos- s.20 Estética arquitectónica
Diseño- Filosofía

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es