



Carlos Saura [una trayectoria ejemplar /

Lefere, Robin,
editor

Visor Libros,
[2011]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwMjk4NzU>

Título: Carlos Saura [Recurso electrónico] una trayectoria ejemplar Robin Lefere (ed.).

Editorial: Madrid Visor Libros [2011]

Descripción física: 1 recurso electrónico (296 p.) il

Mención de serie: Digitalia Hispánica Biblioteca Filológica Hispana 130

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Presentación / Robin Lefere -- El primer Saura: desarrollos, ecos, reminiscencias / Santos Zunzunegui -- Saura y el género "road movie": análisis de Stress es tres, tres / Nadia Lie -- Música y narración en Dulces horas: de la inmersión nostálgica en la vorágine del pasado a la distancia irónica de la instancia narrativa superior / Marianne Bloch-Robin -- Sobre márgenes, marginados y heterodoxos / Fernando Díaz Ruiz -- El Dorado: un sueño lleno de villanos / José Manuel Camacho Delgado -- Compás y la "reterritorialización" del tiempo / Rob Stone -- Tango. Estética del límite y poética trágica / Pedro Javier Millán Barroso -- Las películas policíacas: del cine negro a la danza de la muerte / Serge Goriely -- Carlos Saura, cineasta de la temporalidad: el caso de Goya en Burdeos / Nancy Berthier -- Los dibujos preparatorios de Goya en Burdeos / Jean-Claude Seguin -- Fados: representaciones fílmicas de una Iberia reunida / David Asenjo Conde -- De la literatura al cine: el arte de la transposición / Robin Lefere -- Esa luz! y otros proyectos no filmados / Amparo Martínez Herranz -- Yo, Carlos Saura, escritor / José Jurado Morales -- Entrevista escrita a Carlos Saura -- Filmografía de Carlos Saura

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788498951301 8498951305

Autores: Lefere, Robin, editor

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es