



Chi più guarda meno vede : melodrama giocoso in due atti da rappresentarsi nel Teatro Carlo Felice l'autunno del 1843

Cambiaggio, Carlo (1798-1880),
librettist

Plot summaries

Libretos

Dance programs

Libretos

Plot summaries

Dance programs

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwNDUxODI>

Título: Chi più guarda meno vede melodrama giocoso in due atti da rappresentarsi nel Teatro Carlo Felice l'autunno del 1843

Editorial: Genova Tipografia dei Fratelli Pagano 1843

Descripción física: 1 online resource (46 pages, 1 unnumbered page)

Nota general: Libretto by Carlo Cambiaggio.--Caselli; Manferrari "Musica espressamente composta dal signor maestro Bauer Edoardo."--Page [3] "I balli sono composti e diretti dal coreografo Sig. Ferdinando Rugali."--Page [4] "I due forzati : ballo di mezzo carattere in tre atti / di Ferdinando Rugali."--Page [21] Ballet scenario: pages [23]-32 Includes cast list and stage directions

Restricciones de acceso: Use copy. Restrictions unspecified star. MiAaHDL

Detalles del sistema: Master and use copy. Digital master created according to Benchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials, Version 1. Digital Library Federation, December 2002. <http://purl.oclc.org/DLF/benchrepro0212> MiAaHDL

Nota de acción: digitized 2019 HathiTrust Digital Library committed to preserve pda MiAaHDL

Copyright/Depósito Legal: 1157937362

Materia: Óperas Librettos Ballets Scenarios Ballets- Scenarios Óperas- Librettos

Autores: Rugali, Ferdinando, choreographer Libretto for (work): Bauer, Eduardo

Título preferido: Due forzati (Choreographic work : Rugali)

Enlace a formato físico adicional: Print version Cambiaggio, Carlo, 1798-1880. Chi più guarda meno vede.
Genova : Tipografia dei Fratelli Pagano, 1843 (OCoLC)909031198

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es