



Cine y derecho en 21 películas [: materiales y recursos para el estudio del derecho a través del cine /

Ortega Giménez, Alfonso
Pérez Tortosa, Francesc
Pastor Valcárcel, María Cristina
Mas Fenoll, Ángeles
Bernabeu Ayela, Francisco

ECU,
2013

Recurso Electrónico

[Fuente: eLibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwNDg0Mzk>

Título: Cine y derecho en 21 películas [Recurso electrónico] : materiales y recursos para el estudio del derecho a través del cine coordinadores, Alfonso Ortega Giménez, Francesc Pérez Tortosa, María Cristina Pastor Valcárcel ; prólogo, Ángeles Mas Fenoll ; autores, Francisco Bernabeu Ayela ... [et al.]

Editorial: San Vicente (Alicante) ECU 2013

Descripción física: 1 archivo

Contenido: Prólogo -- Presentación -- Derecho Administrativo: Legalidad nacional en sentido restringido y obediencia jerárquica o sometimiento pleno de los poderes público y sus agentes al derecho: algunas reflexiones sobre ¿Vencedores o vencidos? -- Derecho Civil: La oportunidad de una custodia compartida: algunas reflexiones sobre Kramer contra Kramer ; Un caso de responsabilidad civil al hilo de Erin Brockovich ; ¿Quién puede matar a un niño? La pura maldad en la infancia a través de Tenemos que hablar de Kevin -- Derecho Constitucional: Sturmaz, acto y tempestad. La película que predijo el 15-M y detalla el ocaso del Estado del bienestar ; Hacia el parlamentarismo y la libertad. A propósito de Cromwell -- Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social: El dilema de la edad de jubilación: una cuestión no resuelta en Gran Torino -- Derecho Financiero y Tributario: El intercambio de información tributaria entre los Estados y la lucha (...) ; Los intocables de Eliot Ness y la captura de Al Capone por delito fiscal: ¿debe tributar el producto de las actividades ilícitas? -- Derecho Internacional Privado: El Derecho internacional privado como respuesta ante un mundo globalizado (a propósito de Bajo el sol de la Toscana) ; Derecho de la nacionalidad y de la extranjería: la legalización de los extranjeros en España a través de (...) -- Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales: El secuestro del Alakrana: una visión desde el

Derecho internacional público -- Derecho Mercantil: Reflexiones relativas a la actividad crediticia y asegurativa a propósito de ¡Qué bello es vivir! ; Gracias por fumar: reflexiones sobre el comercio, la publicidad y su influencia en la sociedad ; Una aproximación a las modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles a propósito de In good company -- Derecho Penal: Una mirada crítica al actual sistema penitenciario a través de Un prophète ; Acoso laboral, sexual y por razón del sexo a propósito de En tierra de hombres -- Derecho Procesal: Las garantías constitucionales del poder judicial a través de Borrachera de poder -- Derecho Romano: Consideraciones en torno a los espectáculos públicos en Roma a propósito de Gladiator -- Filosofía del Derecho: Algunas reflexiones sobre la política y la institucionalización del derecho a propósito de El señor de las moscas -- Historia del Derecho y de las Instituciones: Los desastres de la guerra y la constitución gaditana

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788415787754 9788415941729 ed. electrónica)

Materia: Derecho- En el cine -En línea

Autores: Ortega Giménez, Alfonso Pérez Tortosa, Francesc Pastor Valcárcel, María Cristina Mas Fenoll, Ángeles Bernabeu Ayela, Francisco

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es