



El Escorial como museo : la decoración pictórica mueble en el Monasterio de El Escorial desde Diego Velázquez hasta Frédéric Quilliet (1809) /

Bassegoda i Hugas, Bonaventura

Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions,
2002

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjYwNDk4MA>

Título: El Escorial como museo la decoración pictórica mueble en el Monasterio de El Escorial desde Diego Velázquez hasta Frédéric Quilliet (1809) Bonaventura Bassegoda

Editorial: Bellaterra (Barcelona) [etc.] Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions 2002

Descripción física: 407 p. il. 24 cm

Variantes del título: Decoración pictórica mueble en el Monasterio de El Escorial desde Diego Velázquez hasta Frédéric Quilliet (1809)

Mención de serie: Memoria artium 2

Bibliografía: Bibliografía: p. 379-396. Índices

Copyright/Depósito Legal: Z 3039-2002

ISBN: 84-490-2281-9 Universitat Autònoma de Barcelona) 84-8338-332-2 Universitat de Barcelona) 84-8458-162-4 Universitat de Girona) 84-8409-150-3 Universitat de Lleida) 84-8043-105-9 Museu Nacional d'Art de Catalunya)

Materia Entidad: Monasterio de El Escorial (Madrid)- Colecciones de arte- Catálogos

Materia: Pintura barroca- España- El Escorial (Madrid)- Catálogos

Entidades: Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es