



Contenidos docentes de vanguardia [

Chao Fernández, Rocío
Amaro Agudo, Ana E.
Rodorigo, Monia

Editorial Gedisa,
2018

Recurso Electrónico

La Universidad se encuentra en pleno progreso desde su tiempo cero; de hecho, halla su carta de naturaleza en la necesidad de mejorar el medio que la nutre y por y para el que existe: la sociedad. Rompiendo las viejas membranas de la enseñanza imperante hasta el siglo XX, las nuevas (r)evoluciones de contenidos y fórmulas, como lo fuera el EEES (o Plan Bolonia) o las TIC, suponen la respuesta a esas actualizadas necesidades docentes y curriculares. Las Humanidades, las Artes, las Ciencias sociales y la Docencia se reescriben, hibridando, gracias a los nuevos lenguajes y herramientas, contenidos otrora lejanos. La nueva Academia es poliédrica, inter y multi disciplinar, dialógica y colaborativa. En este estado de cosas la colección Herramientas universitarias se erige como atalaya para agrupar bajo su égida al más amplio conjunto de autores internacionales que iluminen, con sus investigaciones, la panoplia de contenidos que conforman el mundo científico donde nace el futuro. La calidad intelectual queda refrendada mediante la rigurosa implantación del habitual proceso garante, basado en la revisión o arbitraje por pares ciegos (peer review) de estos capítulos, sin renunciar a la más antigua tradición universitaria que obliga al opositor de lo publicado, a soportar el peso de la prueba. Este doble modelo de evaluación, a priori y a posteriori, garantiza la calidad del contenido de los textos de esta colección. Pertenecer a la Academia, y en ello radica orgullosamente su valía, supone que todos sus miembros responden a una ambición irrenunciable: mostrar que el conjunto de sus trabajos conforma la vanguardia científica internacional. El texto que aquí se presenta está auspiciado por el Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana (SEECI), la Asociación cultural Historia de los Sistemas Informativos y el Grupo Complutense (nº 931.791) de Investigación en Comunicación Concilium [Fuente: eLibro]

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwNjU2OTE>

Título: Contenidos docentes de vanguardia [Recurso electrónico] Rocío Chao Fernández, Ana Amaro Agudo, Monia Rodorigo (coords.)

Editorial: Barcelona Editorial Gedisa 2018

Descripción física: 1 archivo

Mención de serie: Biblioteca de Educación. Herramientas Universitarias

Contenido: [Cap.] 1-37: La tarea de posesición desde una visión crítica en el entorno universitario de la traducción / Elena Alcalde Peñalver, alexandra Santamaría Urbieto. Aplicación de metodologías de Design thinking a la enseñanza de la comunicación social / José Antonio Alcoceba Hernando. La enseñanza de la escritura en el primer nivel de la ESO / Francisco José Álvarez Gil, Margarita Esther Sánchez Cuervo. El ciclo del agua: conceptos de evaporación y condensación / Ana Aragüés. La formación permanente y especializada en el ámbito judicial penal del traductor e intérprete: Una experiencia docente interdisciplinaria y sociolingüística / Karen Borgenheimer, Susana San Cristóbal Reales. La cooperación entre profesorado y logopedas: una herramienta para la mejora del grado de Logopedia de la Universidad de Granada / Nuria Calet, Cristina G. Dumitrache. Ludoevaluación: Evaluación gamificada en Educación Infantil / María Purificación Cruz Cruz, Mónica Borjas, Raquel de la Rocha Barroso. Entrenar en Soft Skills mediante micro vídeos y micro hábitos. Una propuesta de innovación docente / Michael de José Belzunce. Deserción y reprobación en estudiantes de licenciatura del Campus Mederos de la UANL / Sergio Manuel de la Fuente Valdez, María Mirna Granat Ramos, Yolanda López Lara. Comunicación organizacional y divulgación científica: material académico "La universidad como fuente" / Aida María de Vicente Domínguez. Elaboración y análisis de un repertorio literario sobre muerte y duelo para su uso didáctico en Educación Infantil y Educación Primaria / María Isabel de Vicente-Yagüe Jara. Percepciones del alumnado en formación inicial sobre el trabajo de temas controvertidos en el aula / María del Mar Felices de la Fuente y Naira Díaz Moreno. Acciones de refuerzo para la adquisición de competencias en el Grado de Magisterio en Educación Primaria a través de Juegos Tradicionales con Canciones / Carmen Fernández e Iciar Nadal. Presencia de la disciplina publicitaria en el grado en Comunicación Audiovisual: análisis de la oferta en España y propuesta de metodología docente / Silvia García-Mirón. La labor del profesorado en el currículum moldeado de los programas extraordinarios de atención a la diversidad / Juan García-Rubio. Framing the Other(s). O cómo los libros de texto representan visualmente las poblaciones migrantes / Jaime A. García-Serna. La educación escolar ante las concepciones y actitudes de los jóvenes sobre la identidad afectivo-sexual y de género y los derechos del colectivo LGTBI / Eulogio García Vallinas. Obstáculos y soluciones para el reconocimiento y la traducción de culturemas en el aula de traducción inversa / J. David González-Iglesias González. Interculturalidad, traducción, interpretación y formación / Ana Gregorio Cano. Innovar en los posgrados de comunicación: casos de éxito / María Teresa García Nieto. Grupo Innova-Docencia nº 193 UCM (2018-2019). Aproximación pictórica al origen del Derecho Bancario y Bursátil / Mª Isabel Huerta Viesca. La inclusión de lo tabú y lo ofensivo en la educación reglada en Lengua Inglesa / Coral I. Hunt Gómez. Universidad inclusiva: proyectos de universidad accesible / Ana Mª Mallo Lapuerta. La utilización de la ficción audiovisual como estrategia de innovación docente en el ámbito de la comunicación política / Joaquín Marqués-Pascual y Albert Arisó Cruz. Teachers' motivation in ICLHE. Pros and cons / Natalia Martínez-León. Reescritura y feminismo: retos y propuestas docentes / Antonio Jesús Martínez Pleguezuelos. Educación bilingüe: Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lenguas Extranjeras / Dimitrinka G. Níkleva. Realidad Aumentada en el aula de música: propuesta para el diseño de un recurso educativo / José Palazón-Herrera. Didáctica de la narración audiovisual / Diana Ramahí-García. La educación financiera y su incidencia en la formación de estudiantes de media vocacional / Esperanza Rincón-Castiblanco. Perspectivas de la labor docente: un espacio de reflexión sobre el carácter sociopolítico del hacer / Isabel Cristina Rincón Rodríguez. Las estancias de formación en empresa del profesorado de formación profesional / Alicia Ros-Garrido. El aprendizaje transversal en enseñanza secundaria desde la investigación aplicada en espacios de enseñanza superior: una propuesta de innovación docente del grupo de investigación en Arqueología de la Universidad de Murcia (iArgUM) / María Milagrosa Ros Sala ... [et al.]. La formación del periodista desde la perspectiva intercultural / Maritza Sobrados-León. El empleo de los mapas en la docencia de Periodismo. Posibilidades y usos / María Purificación Subires Mancera. As casas de farinha: campo de saber e prática da ergonomia / Wéltime Teixeira Cunha. La mediación como competencia clave a introducir en las enseñanzas de grado en ingeniería de la rama industrial / Domingo Villero Carro

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios de la Universidad Nebrija Limitaciones de impresión, copia y descarga

Detalles del sistema: Ordenador con navegador de Internet

ISBN: 9788417690083 9788417690090 ed. electrónica)

Materia: Innovaciones educativas -En línea

Autores: Chao Fernández, Rocío Amaro Agudo, Ana E. Rodorigo, Monia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es