



Criss-Crossing : patrimonio, paisajes urbanos, creación industrial y culturas contemporáneas /

Álvarez Areces, Miguel Ángel

INCUNA Asociación de Arqueología Industrial,
D.L. 2018

Monografía

Este libro trata de los entrelazamientos entre el patrimonio, los paisajes urbanos, la creación industrial y las culturas contemporáneas. Entre los casi cien artículos y líneas de investigación que se desarrollan en la publicación predomina un enfoque multidisciplinar, consustancial a lo que representa el legado histórico de la industrialización y su patrimonio, expresión cultural visible o inmaterial del mismo. Los trabajos publicados corresponden a las intervenciones expuestas en las XIX Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial organizadas por INCUNA

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwNzIyNzU>

Título: Criss-Crossing : patrimonio, paisajes urbanos, creación industrial y culturas contemporáneas ed., Miguel Ángel Álvarez Areces

Editorial: Gijón INCUNA Asociación de Arqueología Industrial D.L. 2018

Descripción física: 820 p. il. 24 cm

Mención de serie: (Los ojos de la memoria 20)

Copyright/Depósito Legal: AS 1103-2018

ISBN: 978-84-948857-0-9

Materia: Patrimonio industrial Patrimonio cultural

Autores: Álvarez Areces, Miguel Ángel

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es