



Cuando las películas votan [: lecciones de ciencias sociales a través del cine /

Iglesias Turrión, Pablo

Los Libros de la Catarata,
2013.

Monografía

¿Irías al cine con un malvado profesor? Este libro es una invitación descarada a hacerlo de la mano de un grupo heterodoxo y heterogéneo de estudiosos con diversa formación en las ciencias sociales (politólogos, sociólogos, juristas, historiadores, comunicadores sociales…). A través de dieciocho miradas sobre diferentes películas y series (Dogville, Star Wars, La batalla de Argel, Mad Men o Espartaco, entre otras), Cuando las películas votan explora nociones cruciales de la política para entender el mundo en el que vivimos. En un momento en el que el discurso político es una forma de acción, estas reflexiones sobre el cine quieren salir de la parálisis propia de este tiempo de crisis donde el problema, cada vez más acuciante, no es que lo viejo no termine de marcharse ni que lo nuevo no termine de llegar, sino que cada vez parecen más evidentes los monstruos.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjYwNzQyMzc>

Título: Cuando las películas votan Recurso electrónico. Libro-e] : lecciones de ciencias sociales a través del cine
Pablo Iglesias Turrión (ed.).

Editorial: Librandia.

Editorial: Madrid Los Libros de la Catarata 2013.

Descripción física: 233 p. (889 KB, epub)

Mención de serie: Mayor

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Editions

ISBN: 978-84-9097-945-7

Materia: Cine y política Cine- Aspectos sociales

Autores: Iglesias Turrión, Pablo

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es