



De relatos e Imágenes nacionales : las derechas españolas (siglos XIX-XX) /

Romero Mateo, María Cruz

Salomón Chéliz, María Pilar

Tabanera, Nuria

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2020.

Monografía

Símbolos, representaciones y relatos constituyen potentes artefactos para la construcción de imaginarios nacionales. En España, todas las culturas políticas de las derechas, desde el conservadurismo liberal al fascismo, pasando por el tradicionalismo y el nacionalcatolicismo, los han cultivado para consolidar sus respectivas visiones de la nación entre la población. Además de la diversidad de culturas políticas de las derechas, los capítulos de este libro muestran que su capacidad nacionalizadora no quedó lastrada por el peso de la religión. Su repertorio de relatos e imágenes nacionales, aunque entreverado por el catolicismo, incorporó componentes muy variados definidos por la historia, la cultura, el arte, los medios de comunicación de masas, las influencias transnacionales, el miedo o la propia batalla política.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYwODI3NDQ>

Título: De relatos e Imágenes nacionales : las derechas españolas (siglos XIX-XX) M^a Cruz Romeo, M^a Pilar Salomón, Nuria Tabanera (eds.).

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2020.

Descripción física: 198 p. 22 cm

Tipo Audiovisual: Siglos XIX-XX

Mención de serie: Estudios

ISBN: 978-84-1340-100-3

Materia: Simbolismo Imágenes Nacionalismo Derecha (Política)

Materia Geográfica: España G460.

Autores: Romero Mateo, María Cruz Salomón Chéliz, María Pilar Tabanera, Nuria

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es