



Effetti e stravaganze [affect and effect in 17 th century instrumental music /

Concerto Palatino

Accent,
cop. 1998

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYxMTM4MTM>

Título: Effetti e stravaganze Grabación sonora] affect and effect in 17 th century instrumental music Concerto Palatino

Editorial: Beert (Belgium) Accent cop. 1998

Descripción física: 1 CD (ca. 70 min) DDD + 1 folleto (12 p.)

Nota general: No. de catálogo ACC 94102 D Folleto con texto en inglés, francés y alemán

Contenido: Canzon undecima à 4 / Giovanni Picchi (3:53) Canzon à 4 : La sincopata / Nicolò Corradini (3:35) Toccata cromatica / Alessandro Piccinini (3:06) Sonata decima terza senza cadenza / Biagio Marini (3:22) Canzon à 4 / Antonio Troilo (3:39) Canzon à 2 tenori / Bartolomeo de Selma y Salaverde (4:29) Sonata 11 à 2 canti / Giovanni Battista Fontana (7:52) Sonata XI à 2 violini e 2 bassi / Marco Uccellini (4:18) Canzon La gallina à 2 / Tarquinio Merula (2:16) Aria nona à 3, L'emenfrodito : maritati insieme la gallina e il cucco fanno un bel concerto / M. Uccellini (3:45) Canzon francese in risposta / Lodovico da Viadana (3:21) Suonata in risposta La golferamma / N. Corradini (3:41) Sinfonia 1. à 4 / Nicolas a Kempis (4:04) Canzon à 4 in risposta / Benedetto Ré (4:28) Canzon La moceniga in ecco / Giovanni Battista Riccio (4:34)

Intérpretes: Concerto Palatino: Bruce Dickey, Doron Sherwin, cornettos ; Charles Toet, Wim Becu, trombones ; Stephen Stubbs, chitarrone ; Klaus Eichhorn, organ

Materia: Música instumental (orquestas)- s.17- Discos compactos

Autores: Picchi, Giovanni (1572-1643) Uccellini, Marco (ca. 1603-1680) Piccinini, Alessandro (1566-ca. 1638) Viadana, Lodovico (ca. 1560-1627) Marini, Biagio (1594-1663)

- informa@baratz.es