



El relato breve en las letras hispánicas actuales /

Collard, Patrick,
cnd

Brill Rodopi,
1997

Monografía

En este número se reúnen nueve artículos inéditos sobre aspectos del relato breve (cuento y microrelato) en la literatura española e hispanoamericana del último cuarto del siglo XX. Encabezan el volumen tres colaboraciones, agrupadas juntas sea por ser de orientación esencialmente teórica e histórica, sea por presentar una visión de conjunto de un género en un país. Los seis artículos que siguen son comentarios a obras particulares. Los nueve trabajos son representativos al constituir un conjunto caracterizado por la variedad de enfoques y métodos de aproximación a obras de doce destacados escritores e escritoras actuales (sin contar a los que se citan de manera lateral), de España, Argentina, Perú, México y Venezuela

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYxMjUzNjI>

Título: El relato breve en las letras hispánicas actuales bajo la dirección de Patrick Collard

Editorial: Amsterdam Brill Rodopi 1997

Descripción física: 166 p. 22 cm

Mención de serie: Foro Hispánico 11

Bibliografía: Bibliografía

Relación compleja: Es número monográfico de la revista : Foro hispánico, n.11, 1997, ISSN 0925-8620

ISBN: 9042002395 978-2911577192

Materia: Cuento hispanoamericano- 19.. -20..- Historia y crítica Cuentos españoles- 19.. -20..- Historia y crítica

Autores: Collard, Patrick, cnd

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es