



En el balcón de la modernidad [las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto /

Beltrán Almería, Luis,

editor

Sotelo Vázquez, Marisa,

editor

Soriano-Mollá, Dolores Thion,

editor

Calambur,

[2015]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYxMzU1MDI>

Título: En el balcón de la modernidad [Recurso electrónico] las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto
coordinación, Luis Beltrán Almería, Marisa Sotelo Vázquez, Dolores Thion Soriano-Mollá

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Calambur [2015]

Descripción física: 1 recurso electrónico il

Mención de serie: Digitalia Hispánica Calambur ensayo 10

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Viajando por los Pirineos (1903) de José Puidgollers / Dolores Thion Soriano-Mollá -- "Inessa de Gaxen" de Fernando Doménech Rico : un ejemplo de teatro fronterizo / Béatrice Bottin -- Braulio Foz : el diálogo con la cultura francesa / José Luis Calvo Carilla -- Las chirigotas y comparsas gaditanas, mirada popular de una sociedad en crisis / Bénédicte de Buron-Brun -- Naturaleza y poesía en la obra de Rosario Ustáriz (Valle de Hecho, 1926-2009) / José María Enguita Utrilla -- Sociedad y literatura : escándalo y fascinación del tema del suicidio en el siglo XIX / Luis Galván Moreno -- Continuidad y discontinuidad en la tradición oral : sobre dos cuentos populares de Aragón y La Mancha / María Antonia Martín Zorraquino -- La difusión de modelos vitales mediante la colección "Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX" / Jessica Cáliz Montes -- Actualidad general, arte y literatura para una élite social : la labor educadora de La Esfera. Ilustración Mundial (1914-1931) / Inmaculada Rodríguez-Moranta -- Proyecto de estudio del aspecto cultural y literario de La Esfera. Ilustración mundial (1914-1931) / Marisa Sotelo Vázquez -- De la novela a la ficción televisiva : el caso de "Los enanos", de Concha Alós / Noémie François -- Cultura popular o alta cultura? : una aproximación a la novela de propaganda

española / Blanca Ripoll Sintes -- "L'homme de trop" y el hombre inútil : Figuras de la literatura moderna / Luis Beltrán Almería -- Sinergias transfronterizas en Azorín : hacia un paradigma cultural? / Christian Manso -- Música popular y poesía escrita / José Antonio Escrig Aparicio -- La academia madrileña (1846-1847) del abate Auguste Latouche, gramático del hebreo y profesor de lengua universal / José Manuel Pedrosa -- Aspectos estilísticos de la tradición y de la interculturalidad en textos literarios franceses sobre la Guerra de Independencia / Marta Giné-Janer -- Una mirada mexicana sobre Francia y España : la de Servando Teresa de Mier a fines del siglo XVIII y principios del XIX / Silvia Alicia Manzanilla -- Gavarni, artista transpirenaico / Raquel Gutiérrez Sebastián -- Ilustraciones populares : de Francia a España / Borja Rodríguez Gutiérrez -- Escritores e intelectuales ante la expansión de la cultura popular : algunas calas a lo largo del siglo XX / José Domingo Dueñas Lorente

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788483593561 8483593564

Autores: Beltrán Almería, Luis, editor Sotelo Vázquez, Marisa, editor Soriano-Mollá, Dolores Thion, editor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es