



El maestro de baile y otras tonadillas [[la musique dans les théâtres de Madrid au XVIIIe siècle] /

Lavilla Berganza, Cecilia,

int

Pitarch, Olga,

int

Parron, Salvador,

int

Garrido, Gabriel,

dir

K617,

p 2003

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYxOTgzNg>

Título: El maestro de baile y otras tonadillas Grabación sonora] [la musique dans les théâtres de Madrid au XVIIIe siècle] Luis Misón... [et al.]

Editorial: [France] K617 p 2003

Descripción física: 1 disco compacto sonoro (47,52 min.) DDD, estéreo 12 cm + 1 folleto (44 p.)

Duración: 004752

Variantes del título: Musique dans les théâtres de Madrid au XVIIIe siècle Grabación sonora]

Nota general: K617: K617151 "Este CD ha sido posible gracias a la financiación de la Comunidad de Madrid de los proyectos de investigación dirigidos por la Profa. Dra. Begoña Lolo... y que han contado con la colaboración de los musicólogos Dr. Germán Labrador y Dr. Albert Recasens." -Folleto: p.42-

Contenido: El maestro de baile / Luis Misón. Ya sale mi guitarra / Pablo Esteve. Ya que mi mala fortuna / Blas de Laserna. El Vizcaíno / Antonio Rosales. La competencia de las dos hermanas / Pablo del Moral

Intérpretes: Cecilia Lavilla Berganza, Olga Pitarch (sopranos), Salvador Parrón (tenor) ; Ensemble Elyma ; Gabriel Garrido (director)

Fecha: Grabado los días 22 al 25 de abril de 2003 en la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción (Miraflores de la Sierra, Madrid)

Materia: Tonadillas- España- s.18- Discos compactos

Autores: Lavilla Berganza, Cecilia, int Pitarch, Olga, int Parron, Salvador, int Garrido, Gabriel, dir

Entidades: Ensemble Elyma

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es