



Homenaje a Henri Guerreiro : La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro

/

Vitse, Marc,
editor.
edt.
<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Vervuert Verlagsgesellschaft,
[2005]
Vervuert Verlagsgesellschaft,
[2005]

Monografía

Edición de las actas del coloquio homónimo (Toulouse, 10-12, X, 2002) en las que casi un centenar de autores aportan sus análisis de la hagiografía áurea y medieval desde la literatura, la historia y la antropología

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYxOTkxMTQ>

Título: Homenaje a Henri Guerreiro La hagiografía entre historia y literatura en la España de la Edad Media y del Siglo de Oro Marc Vitse

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2005] 2005

Descripción física: 1 online resource (1224 páginas)

Mención de serie: Biblioteca Áurea Hispánica 34

Nota general: Incluye índice

Contenido: Frontmatter -- Índice General -- Presentación -- Henri Guerreiro -- Carta de Henri Guerreiro -- Lista de publicaciones de Henri Guerreiro -- Anotações para urna lição de ética (ou de estética humana) Pérez Bazo, Javier. -- Entre histoire et histoire pieuse: San Antonio de Padua de Mateo Alemán Michaud, Monique. -- Plenarias -- El conocimiento de la hagiografía medieval castellana. Estado de la cuestión Baños Vallejo, Fernando. -- Para el estudio del Flos sanctorum renacentista (I). La conformación de un género Aragüés Aldaz, José. -- La fábrica de los santos. Causas españolas y procesos romanos de Urbano VIII a Benedicto XIV (siglos xvii-xvni) Armogathe, Jean-Robert. -- Palabra de Dios, pluma de claustro. El discurso literal de la divinidad y sus adyacentes en la Revelación

visionaria barroca Álvarez Santaló, León Carlos. -- Ponencias -- Escritures de sainte Thérèse d'Avila Albert, Jean-Pierre. -- Santo y rey. La corte de Felipe IV y la canonización de Fernando III Alvarez-Ossorio Alvariño, Antonio. -- 'Qué dirá el hombre de Vos / habiéndoos loado Dios?' Hagiografía y alusión en la poesía lírica devota de la contrarreforma Amselem-Szende, Line. -- La hagiografía en las relaciones de milagros publicadas en el siglo XVII Bégrand, Patrick. -- Las adaptaciones de las vidas de santo en la poesía de José Pérez de Montoro Bègue, Alain. -- La vida de santa Rosalía: de la ópera sacra italiana a la comedia de santos española Borrego Gutiérrez, Esther. -- Imagen y hagiografía en el Madrid del siglo xvii: La difusión del culto al Padre Simón de Rojas Cruz de Carlos, María. -- Pros y contras de la influencia gongorina en el Triunfo parténico (1683) de Sigüenza y Gongo Carreira, Antonio. -- Le silence éloquent d'une sainte: la Farce de sainte Barbe de Diego Sánchez de Badajoz Française, Cazal. -- Tipología de los sermones a San Justo y San Pastor Cerdan, Francis. -- La vida, el martirio, la invención, las grandezas y las translaciones de los gloriosos niños mártires San Justo y Pastor de Ambrosio de Morales: una hagiografía en movimiento Chauchadis, Claude. -- Saint Pedro Arbués, l'inquisiteur assassiné Combescure-Thiry, Monique. -- Los estilos de la relación de milagro: algunos ejemplos de escritura diferenciada de los milagros de la Virgen de Guadalupe de los siglos XV a XVII Crémoux, Française. -- La lectura del espejo sagrado: una hermenéutica del Flos sanctorum de Pedro de Ribadeneyra Darnis, Pierre. -- L'Espagne chrétienne dans le miroir de l'hagiographie de la fin de l'Antiquité: martyrs et saints espagnols connus de Grégoire de Tours à la fin du VIe siècle Delaplace, Christine. -- Elementos hagiográficos en la propaganda francófila de 1635 Dentone, Catherine. -- El concepto de santidad en la comedia áurea. Algunos ejemplos dispares de 'santas' Déodat-Kessedjian, Marie-Françoise. -- Casi santo jesuíta y 'morisco al revés': Bento de Góis (1562-1607). El 'secreto misional' disimulado en una hagiografía de Juan Eusebio Nieremberg Didier, Hugues. -- La place des saints d'origine ibérique dans le légendier du dominicain français Bernard Gui (premier tiers du XIVe siècle) Dubreil-Arcin, Agnès. -- El Viaje... de Ambrosio de Morales (1572): reliquias de santos y arqueología cristiana de España Edouard, Sylvène. -- Fuentes de El mayor desengaño, comedia de santos de Tirso de Molina Escudero, Lara. -- La coherencia literaria de Quevedo y la materia hagiográfica Fernández Mosquera, Santiago. -- Hagiografía o ejemplaridad pagana en el diálogo humanístico del siglo XVI? (Visión del mundo y función del texto) Ferreras, Jacqueline. -- Comedia hagiográfica y censura: el caso de La Santa Juana I de Tirso de Molina Florit Durán, Francisco. -- El valor pedagógico de la santidad según Palmireno Gallego Barnés, André. -- Santos y héroes en la propaganda borbónica. De la coronación de Felipe V a la Guerra de Sucesión Gilard-Buongermino, Céline. -- Sueño y santidad en el auto de Calderón El Santo Rey don Fernando, primera y segunda parte Gilbert, Française. -- La reine sainte Isabelle de Portugal dans deux sermons du xvne siècle ibérique (Hortensio Paravicino et Antonio Vieira) Gonzalez, Christophe. -- La utilización del santo en coplas, refranes y expresiones recogidas en Arenas de Cabrales (Asturias) González Fernández, Luis. -- Un episodio de la controversia ética sobre la comedia de santos: en torno a la Aprobación del Padre Fray Manuel de Guerra y Ribera (1682-1684) Herzig, Carine. -- El teatro hagiográfico en el centro de la controversia sobre la licitud de la Comedia. Una poética 'en acto': Lo Fingido Verdadero de Lope de Vega Ibáñez, Isabel. -- San Saturnino de Toulouse: gestación y desarrollo de la leyenda hagiográfica en Pamplona Jimeno Aranguren, Roldán. -- La conversion en la hagiografía española: el cuerpo de San Ignacio de Loyola Leone, Massimo. -- Saint Isidore de Séville dans la littérature politique castillane de la fin du Moyen Age Leroy, Béatrice. -- La récupération de la figure de saint Jacques par les chroniqueurs de la conquête du Mexique et du Pérou Lesbre, Patrick. -- Sobre el género de la Comedia de Santos Llanos López, Rosana. -- La adúltera penitente, comedia hagiográfica de Cáncer, Moreto y Matos Fragoso Mata Induráin, Carlos. -- La representación de lo santo en el teatro de fines del XV y principios del XVI Maurizi, Française. -- L'Apostolat de saint François-Xavier au Japon (1549-1551) et les frontières de L'Altérité Mimoso-Ruiz, Duarte. -- En los orígenes de la tradición hagiográfica teresiana. Un modelo canónico bajo influencia Mollard, Nicolas. -- Santo nacional y exaltación patriótica: la figura de Santiago en la pastoral barroca Negredo del Cerro, Fernando. -- Declaraciones de poética sobre la novela hagiográfica barroca entre Italia y España Nider, Valentina. -- Predicación y hagiografía barrocas: hagiografías predicadas o predicaciones de carácter hagiográfico? Núñez Beltrán, Miguel Ángel. -- San Bernardo: historia y poesía en Moreto y Bances Candamo (con Hoz y Mota) Oteiza, Blanca. -- Hagiographie et autobiographie spirituelle: la carmélite déchaussée Ana de San Agustín (1555-1624) Parello, Vincent. -- Rojas Zorrilla ante la comedia de santos: Santa Isabel, reina de Portugal Pedraza Jiménez, Felipe B. -- Los santos venerados en Sevilla en el siglo XV y principios del XVI Pérez González, Silvia María. -- Un hagiógrafo hebraísta, fray José de Sigüenza y su Vida de San Jerónimo, Doctor de la Santa Iglesia (Madrid, 1595) Reyre, Dominique. -- De reyes y de santos. San Fernando, de las crónicas de la Edad Media a las hagiografías del siglo XVII. Permanencia y adaptación de una imagen Ruiz-Gálvez Priego, Estrella. -- El culto a san Isidro Labrador o la invención y triunfo de una amplia

operación político-religiosa (1580-1622) Saez, Ricardo. -- Hagiografía y sincretismo genérico: Los dos mejores hermanos, S. Justo y Pastor Serralta, Frédéric. -- Cuerpo de Santo, cuerpo de Rey: el 'martirio' del Rey Don Sebastián en la literatura áurea Swislocki, Marsha. -- Los milagros de Santiago de Galicia en las rappresentazioni italianas del siglo XVI: la propaganda, la didáctica y el ejemplo Testino-Zafirooulos, Alexandra. -- La poética de la conversión en La Magdalena de Roma de Juan Bautista Diamante Teulade, Anne. -- Santa Teresa en algunas novelas contemporáneas españolas Touton, Isabelle. -- La leyenda de Sopetrán en una comedia que compromete a Calderón Vega García-Luengos, Germán. -- 'Sangre real, rarísima hermosura...': la santidad coronada en la España de los Austrias menores Vincent-Cassy, Cécile. -- El marianismo como discurso mediador: La madre de la mejor de Lope de Vega traducida por don Bartolomé de Alva Ixtlilxóchitl (1640) Wright, Elizabeth R. / Burkhart, Louise M. / Sell, Barry D. -- Discurso de clausura Ortiz García, Antonio. -- Índice de onomástico y de obras

Lengua: English

ISBN: 9783865279446

Autores: Vitse, Marc, editor. edt. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Enlace a formato físico adicional: 84-8489-159-3 3-86527-944-9

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Aurea hispánica 34

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es