



La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras : Homenaje a Jesús Sepúlveda /

Arellano, Ignacio,

editor.

edt.

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Cancelliere, Enrica,

editor.

edt.

<http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Vervuert Verlagsgesellschaft,

[2006]

Vervuert Verlagsgesellschaft,

[2006]

Monografía

Actas del congreso sobre Calderón celebrado en Pamplona en diciembre de 2004. Reúne 33 textos de otros tantos expertos que analizan la complejidad de la propuesta teatral calderoniana y la síntesis cultural que supone su obra

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyNDQwMzE>

Título: La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras Homenaje a Jesús Sepúlveda Ignacio Arellano, Enrica Cancelliere

Editorial: Frankfurt am Main Vervuert Verlagsgesellschaft [2006] 2006

Descripción física: 1 online resource (666 páginas)

Mención de serie: Biblioteca Áurea Hispánica 22

Nota general: Incluye índice

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Frontmatter -- ÍNDICE -- Nota preliminar -- Bibliografía Sepúlveda Fernández, Jesús. -- Jesús Sepúlveda In Memoriam Cattaneo, Mariateresa. -- La imbricación de lo visual y lo auditivo en la construcción de El verdadero Dios Pan Antonucci, Fausta. -- El espacio historial y místico en los autos de Calderón: la topografía transfigurada Arellano, Ignacio. -- La figura del pintor en la comedia y el auto de El pintor de su deshonra: de la alegoría de la Pintura a la alegoría de la Creación Aszyk, Urszula. -- Funciones dramáticas y simbólicas de la

ciudad en el teatro de Calderón Cancelliere, Enrica. -- 'Por una hora': tiempo bélico y amoroso en La dama duende de Armas, Frederick A. -- Estructuras y mecanismos del auto sacramental A Dios por razón de Estado Duarte, J. Enrique. -- Construcción dramática y parábola en los autos de Calderón Escalonilla, Rosa Ana. -- La edición de las comedias completas de Calderón Escudero, Juan M. -- El pensamiento teatral de Calderón: las dos versiones de La vida es sueño Iglesias Feijoo, Luis. -- Auto sacramental y aventuras caballerescas: La divina Filotea de Calderón Galván, Luis. -- De la palabra a la escena en tres comedias de Calderón González, Aurelio. -- La epistemología de la finitud en El mágico prodigioso Jensen, Julio. -- Graciosos de comedia y graciosos de entremés: forma y función del personaje cómico en el teatro de Calderón Lobato, María Luisa. -- El personaje del Hombre en el auto sacramental de El jardín de Falerina Mata Induráin, Carlos. -- Los autos sacramentales y la historia de la salvación Morón Arroyo, Ciriaco. -- La escena de la lectura: El gran príncipe de Fez Neumeister, Sebastián. -- El estatuto genérico de El pintor de su deshonra Pedraza Jiménez, Felipe B. -- El santo rey don Fernando y su relación con No hay más fortuna que Dios y una de sus loas Pinillos, M. Carmen. -- La estructura de la acción del auto sacramental. Reflexiones generales y un ejemplo: La vida es sueño Poppenberg, Gerhard. -- La estructura de Lances de amor y fortuna y sus traducciones Grazia Profeti, Maria. -- En torno a Calderón en el siglo xviii: Pietro Napoli Signorelli y la crítica al teatro calderoniano Quinziano, Franco. -- Segmentación y composición en los autos sacramentales de Calderón. El bloque escénico Reichenberger, Eva. -- Hacia El Príncipe Constante Resina Rodrigues, Maria Idalina. -- La adaptación de las fábulas mitológicas al auto sacramental. El caso de Andrómeda y Perseo Rull, Enrique. -- Texto y puesta en escena en el teatro cortesano de Calderón (1670-1690) Sabik, Kazimierz. -- Los espacios nocturnos en el auto sacramental de Calderón Suárez Miramón, Ana. -- La hora crítica del honor. Novedad, ocasión y entropía en El médico de su honra Suárez, Juan Luis. -- El 'espectador implícito' de los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca Tietz, Manfred. -- Nuevos aspectos intertextuales de La vida es sueño (con indicios del Calderón extracanónico) Vega García-Luengos, Germán. -- Métrica y estructura en El gran teatro del mundo de Calderón Vitse, Marc. -- La 'estructura de cuestión' en las loas sacramentales calderonianas Zafra, Rafael. -- La elaboración del icono de la Virgen de los Reyes en el auto calderoniano El santo rey don Fernando (Segunda parte) Zugasti, Miguel

Lengua: In Spanish

ISBN: 9783865279323

Autores: Arellano, Ignacio, editor. ed. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt> Cancelliere, Enrica, editor. ed. <http://id.loc.gov/vocabulary/relators/edt>

Enlace a formato físico adicional: 84-8489-241-7 3-86527-932-5

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca Aurea hispánica 22

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es