



La historia antigua a través del cine [: arqueología, historia antigua y tradición clásica /

Antela-Bernárdez, Borja
Sierra Martín, César

Editorial UOC,
2014.

Monografía

La relación entre cine y Antigüedad es casi tan antigua como el séptimo arte. La historia antigua a través del cine: historia antigua, arqueología y tradición clásica trata de analizar, por medio de una serie de ensayos, la intensa relación entre cine y Antigüedad, casi tan antigua como el séptimo arte, y que no se somete sencillamente a lo que se ha dado en llamar péplum o, más comúnmente, cine de romanos. Como historia de la cultura popular y el imaginario colectivo sobre la Antigüedad, así como del uso y la utilidad que de todo ello pudo haberse obtenido en un sentido político, cultural o social, el análisis del cine sobre la Antigüedad permite al historiador el establecimiento de un extraño diálogo entre la época que estudia y el presente desde el que escribe.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjYyNDczNzk>

Título: La historia antigua a través del cine Recurso electrónico. Libro-e] : arqueología, historia antigua y tradición clásica Borja Antela-Bernárdez, César Sierra Martín (coords.).

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2014.

Descripción física: 217 p. (1 MB, epub)

Mención de serie: Humanidades

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-9064-323-5

Materia: Humanidades Cine e historia

Autores: Antela-Bernárdez, Borja Sierra Martín, César

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es