

La música en la catedrales en el siglo XVII [los villancicos y romances de Fray Manuel Correa /

Correa, Manuel

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología, 1997

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyNTA3MjU0ei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMjyyNta0Mioei5yZW4vMioei5

Título: La música en la catedrales en el siglo XVII Música impresa]:] los villancicos y romances de Fray Manuel Correa estudio y edición de José Vicente González Valle

Editorial: Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i Fontanals",

Departamento de Musicología 1997

Descripción física: 1 partitura (117 p.)

Mención de serie: Monumentos de la música española 54

ISBN: 8400077016

Materia: Música de iglesia- España- Siglo 17o.- Partituras

Autores: González Valle, José Vicente

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es