



El nacimiento de la tragedia : una metafísica de artista /

Arroyo Arrayás, Luis Miguel

Alfar :
Universidad de Sevilla,
2004

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyNTYzNg>

Título: El nacimiento de la tragedia una metafísica de artista Luis Miguel Arroyo Arrayás

Editorial: Sevilla Alfar Universidad de Sevilla 2004

Descripción física: 46 p. 22 cm

Mención de serie: Cuadernos de comunicación 16

Nota general: En la portada, además: Grupo de Investigación en Teoría y Tecnología de la Comunicación

Copyright/Depósito Legal: 2202-2004

ISBN: 84-7898-223-X

Materia Nombre: Sócrates 470-399 a.C.)- Crítica e interpretación Nietzsche, Friedrich 1844-1900). Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik- Crítica e interpretación

Materia: Dionisos (Personaje mitológico) Apolo (Personaje mitológico) Tragedia- Ensayos

Entidades: Universidad de Sevilla. Grupo de Investigación en Teoría y Tecnología de la Comunicación

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es