



Las representaciones de la mujer en la cultura Hispánica /

Sibbald, Kay
Fuente, Ricardo de la
Universitas Castellae,
2002
Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyNjY2ODQ>

Título: Las representaciones de la mujer en la cultura Hispánica K.N. Sibald y R. de la Fuente Ballesteros, editores

Edición: 1ª ed

Editorial: Valladolid Universitas Castellae 2002

Descripción física: 1 recurso electrónico (438 p.)

Mención de serie: Digitalia Hispánica Cultura iberoamericana 7

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Elena Poniatowska, la voz y los ecos. La crónica como expresión de la voz interior/ Rosario Alonso Martín -- Costumbrismo y misoginia: las españolas pintadas por los españoles (1871-1872) / Luis Álvarez Castro -- Mujer y fin de siglo: Pedro César Dominici / Julia Amezcua -- Desfamiliarizando el género: Costa Brava (Family álbum) de Marta Balletbó-Coll / Julia Biggane -- La representación femenina difundida en el siglo XIX: Un modelo dual y antagónico / Meritxell Botargues Falasí -- Del postfeminismo a la solidaridad: El discurso ejecutivo de Belén Gopegui / Anny Brooksbank Jones -- La intimidad (Nuria Amat,1997): voz (in)coherente de mujer y tejido (meta) literario / Nuria Capdevila-Arguelles -- Vías de conductas femeninas en la quijotita y suprima de José Joaquín Fernández de Lizardi / Lucia Chamanadjian -- Gabriel Miró y el cuerpo femenino: La salvación estética/ P. M. Crompton -- Loas a la maternidad: recuperación del modelo tradicional de mujer en los 90 / Jacqueline Cruz -- (Viejos y Nuevos) Estereotipos/ Pilar Escabias-Lloret -- Las mujeres en las novelas de Lucía Etxebarria: Ellas que no son como las demás? / Mitos y Arquetipos. -- El derecho a la diferencia o el orgullo de ser gitana: Representaciones culturales de una mujer gitana / Osear Fernández Álvarez -- La representación de la mujer en los orígenes de la ficción detectivesca española: El Clavo de Alarcón / María Luisa Fernández Martínez -- ursula iguaran: más allá de la dualidad y de la soledad / Fabiola Franco -- Un final sexuado de La Regenta / Carlos Javier García -- Las mulatas de Manuel: significados y funciones del cuerpo mulato en la novelística de Manuel Zeno Gandía / Shelley Goddard -- El nuevo mundo o el imaginario de mujer hispana / María Gómez y Patino -- En búsqueda de Malintzin: un acercamiento para desmitificar a La Malinche / Ana María González -- Mujer y transgresión en las primeras novelas de José María de Pereda / Raquel Gutiérrez Sebastián -- Mujer, castración y redención: un estudio exploratorio del personaje femenino en Uno a uno de Antonio Skármeta / Mañiza Harvey --

Del lenguaje de los sentimientos: directoras españolas de los 90 / Carmen Herrero Vecino -- La búsqueda de unas coordenadas poéticas en Concepción Arenal/ Elena Iglesias -- El amor cortés y la tradición misógino-literaria de la España del siglo XVI: La Celestina y La comedia Thebaida / Rafael Izquierdo Valladares -- La adolescente de posguerra y sus repercusiones en la literatura femenina española contemporánea / Lidia Jiménez Lamiel -- Las baladas españolas de Vicente Barrantes: breve guía para casadas y solteras / Susana P. Liso -- HIÉL de Yolanda Pallín: La revisión del mito como estrategia representativa contemporánea : / Susana Lorenzo -- Cara y cruz de la mujer hispana: imágenes del siglo XVI / Juan Francisco Maura -- Notas sobre algunas (re)invenciones de la Monja Alférez en el siglo XIX :- / Dónala D. Miller -- Tradición y regeneracionismo: Los personajes femeninos en Tierra de Campos (1897-1898) / María de las Nieves Pujalte -- Las madrileñas en dos novelas de Rosa Montero / Dorothy Odartey-Wellington -- Glays M . Ilaguerrri: La poesía es un eco en la garganta / M. Ángeles Pérez López -- La mujer en el naturalismo radical: A. Sawa / Consuelo Puebla -- Mujeres, erotismo y gastronomía en Como agua para chocolate de Laura Esquivel / Monserrat Ribao Pereira -- Lánguidas y emprendedoras: personajes femeninos en la primera mitad del siglo XIX / María Serra Laliga -- El drama "violentamente americano" de Victoria Ocampo / K. M. Sibbald -- Las mujeres en el teatro de Emilia Pardo Bazán / Dolores Thion Soriano-Mollá -- Representaciones emancipadoras de mujeres en el cine clásico argentino / Currie K. Thompson -- Pan-erotismo y panteísmo: la mujer como pan en los Cien sonetos de amor de Pablo Neruda / Javier Torre -- La realidad esa puta descocada / Virginia Trueba Mira -- Mujer, franquismo y dictadura / Barbara Zecchi

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 8492315679 9788492315673

Autores: Sibbald, Kay Fuente, Ricardo de la

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es