



Le personnel est politique : médias, esthétique, et politique de l'autofiction chez Christine Angot, Chloé Delaume, et Nelly Arcan /

Baillargeon, Mercédès (1984-),
author

Purdue University Press,
[2019]

Purdue University Press,
[2019]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyNzAyOTA>

Título: Le personnel est politique médias, esthétique, et politique de l'autofiction chez Christine Angot, Chloé Delaume, et Nelly Arcan Mercédès Baillargeon

Editorial: West Lafayette, Indiana Purdue University Press [2019] 2019

Descripción física: 1 online resource (223 pages)

Mención de serie: Purdue studies in Romance literatures 75

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

ISBN: 1-61249-569-9 1-61249-568-0

Enlace a formato físico adicional: 1-55753-857-3

Punto acceso adicional serie-Título: Purdue studies in Romance literatures 75

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es