



Manual del productor audiovisual /

Martínez Abadía, José,
autor

Editorial UOC,
diciembre, 2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYyOTk1MzE>

Título: Manual del productor audiovisual José Martínez Abadía, Federico Fernández Díez

Edición: 1ª ed. en lengua castellana

Editorial: Barcelona Editorial UOC diciembre, 2010

Descripción física: 1 recurso electrónico (437 p.)

Mención de serie: Digitalia Hispánica

Contenido: La producción de programas : La naturaleza del trabajo de producción ; Fases del proceso de producción ; Diversidad de programas y producción -- La industria audiovisual : Nacimiento y evolución de la industria audiovisual ; Principios económicos de la producción audiovisual ; Los sectores clásicos de la industria audiovisual ; Una mirada al cine español -- Los profesionales : Profesiones en la fase de proyecto y dirección ; Profesiones en la fase de rodaje- grabación ; Profesiones en la fase de montaje y sonorización -- Gestión de proyectos : Definición de proyecto ; Condiciones de gestión de los proyectos : principios básicos ; Herramientas de gestión de proyectos -- El productor y el guión : En el principio fue el guión ; El guión de adaptación ; El guión argumental : base de todos los guiones ; El guión multimedia -- La evaluación del guión y del proyecto : De la idea a la sinopsis ; El guión literario ; La evaluación del proyecto -- Presentación de proyectos: Los inicios -- Modalidades de producción y financiación : Financiación de la producción audiovisual ; Modos de producción audiovisual ; Recursos para la financiación previa -- El equipo de producción : Organigrama -- El desglose del guión : El guión de producción ; Realización del desglose -- Las localizaciones y los decorados : Las localizaciones ; Los decorados y la escenografía -- El reparto y las pruebas de "casting" : El reparto o casting ; La organización de una prueba de casting -- Contratos, derechos y seguros: Contratos y derechos ; Modalidades de contratación ; Los seguros -- El plan de trabajo: Confección del plan de trabajo ; Ayudas informáticas en la producción -- El presupuesto : La gestión el presupuesto en las obras audiovisuales ; Elaboración del presupuesto definitivo -- El registro de imágenes y sonidos : La preparación del rodaje o grabación ; Personal y medios en el registro ; Aplicación del plan de trabajo en el registro -- Acabado y presentación del product: El proceso de montaje ; El proceso de sonorización ; La presentación del producto -- El balance final y explotación : El balance ; Actividades de promoción y lanzamiento de la producción

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788497885928 8497885929 9788490299449 8490299447 9788497889308 8497889304

Autores: Fernández Díez, Federico, autor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es