



## Nietzsche y su sombra : consideraciones sobre lo poético y lo artístico /

Piquero, Emma  
Rodríguez, Laura  
Antoranz, Sergio

Dykinson,  
2019.

Monografía

Las investigaciones que componen este libro suponen un acercamiento a las diferentes facetas del filósofo Friedrich Nietzsche, que recogen tanto su labor filosófica como artística en sus manifestaciones poética y musical. Por una parte, desde su conocida caracterización como Dichterphilosoph, los trabajos aquí reunidos abordan la relación entre filosofía y poesía en la obra de Nietzsche, los desafíos que presenta la traducción de su obra poética al español, así como su influencia o recepción, especialmente entre artistas y eruditos españoles de principios del siglo XX. Por otra, desde la comprensión de su faceta poética, integradora de la riqueza del gesto en la escritura, encontramos aportaciones que estudian el ritmo, la cadencia, la musicalidad y la danza como expresiones textuales del cuerpo, verdadero centro gravitacional del pensamiento nietzscheano. De este modo, hallamos en el presente volumen una mirada interdisciplinar, consecuencia de la estrecha colaboración entre filósofos, filólogos y representantes del mundo artístico de la expresión corporal. Así se cumple con lo que el filósofo siempre exigía y expresó en un conocido fragmento póstumo de 1881 sobre la filosofía de la indiferencia: hay que establecer el mundo desde múltiples ojos, aus vielen Augen die Welt setzen, lo que apunta, en última instancia, a la fusión entre ciencia (filosófica) y arte (poética)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYzMzEzMjE>

**Título:** Nietzsche y su sombra consideraciones sobre lo poético y lo artístico Sergio Antoranz, Emma Piquero, Laura Rodríguez (eds.).

**Editorial:** Madrid Dykinson 2019.

**Descripción física:** 190 p. 24 cm

**Mención de serie:** Clásicos Dykinson. Serie Monografías

**ISBN:** 978-84-1324-292-7

**Materia Nombre:** Nietzsche, Friedrich 1844-1900)

**Materia:** Humanidades Crítica e interpretación

**Autores:** Piquero, Emma Rodríguez, Laura Antoranz, Sergio

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)