

Palabra de crítico : estudios sobre música, prensa e ideología /

Cascudo, Teresa (

1968-),

editor

Gan Quesada, Germán (

1974-),

editor

Doble J.

D.L. 2014

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2 FpOmNlbGV icmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3MzY10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA3Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vMjYzNTA4Wz10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0ei5yZW4vW10cmF0e

Título: Palabra de crítico estudios sobre música, prensa e ideología Teresa Cascudo y Germán Gan Quesada (eds.)

Editorial: Aracena Doble J D.L. 2014

Descripción física: VIII, 242 p.

Mención de serie: Música

Bibliografía: Bibliografía: p. 211-242

Lengua: Texto en francés, italiano y español

ISBN: 978-84-96875-35-7

Materia: Crítica musical

Autores: Cascudo, Teresa (1968-), editor Gan Quesada, Germán (1974-), editor

Punto acceso adicional serie-Título: Música (Doble J)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es