baratz | ODA

Pasados presentes [tradiciones historiográficas en la musicología europea (1870-1930) /

Bombi, Andrea,
editor

Publicacions de la Universitat de València,
2016

Monografía

The seven essays in this book delve into the similiarities and differences of the musicological traditions of Germany, Spain, France, and Italy at the end of the 19th and beginning of the twentieth centuries

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYzNTM2MTY

Título: Pasados presentes Recurso electrónico] tradiciones historiográficas en la musicología europea (1870-1930) Andrea Bombi, editora

Edición: Ed. digital

Editorial: Valencia Publicacions de la Universitat de València 2016

Descripción física: 1 recurso electrónico

Mención de serie: Digitalia Hispánica Collecció Oberta 219. Historia

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Problemas de la historiografía musical: El caso de Higinio Anglés y el medievalismo Juan José Carreras. -- La musicología alemana de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, entre filología y aislacionismo Anselm Gerhard. -- Jules Combarieu y la historia comparativa de la música Remy Campos y Philippe Vendrix. -- El nacimiento de la historiografía musical en Italia durante la segunda mitad del siglo XIX y los problemas de método histórico Ivano Cavallini. -- José Subirá en el contexto de la historiografía musical española Pilar Ramos López. -- Charles Bordes en el oasis: el cancionero folclórico y la música litúrgica como origen de la musicología española Carmen Rodríguez Suso. -- En nombre del arte y de la Igleasia: Vicente Ripollés y la reforma ceciliana Andrea Bombi. -- Introducció a El Codex musical de las Huelgas Higini Anglés. -- La música en España Higini Anglés. -- La evolución de la música: apuntes sobre la teoría de H. Spencer Oscar Chilesotti. -- La historia de la música Jules Comarieu. -- La música en el pueblo vasco y la música del pueblo vasco Nemesio Otaño. -- La obra del maestro Pedrell en la retauración de la música religiosa Vicente Ripollés. -- Palabras preliminares, a la tonadilla escénica José Subirá. -- Unvierisad y musicología Peter Wagner

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788437098449 8437098440 9788437096513 8437096510

Autores: Bombi, Andrea, editor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es