



Quelques aspects du platonisme de plutarque : philosopher en commun, tourner sa pensee vers dieu. /

Frazier, Françoise,
author

Brill,
[2020]
Brill,
[2020]

Monografía

Françoise Frazier's *Quelques aspects du platonisme de Plutarque: Philosopher en commun, Tourner sa pensée vers Dieu* includes 20 essays on several philosophical tractates in Plutarch's *Moralia*. Interesting both for Classicists and Historians of Religion alike, the chapters provide an in-depth interpretation of several essential aspects of Plutarch's philosophical dialogues that pays special heed both to the divine and the communication between God and humans. The book includes three sections. While the first is mainly concerned with Plutarch's *Amatorius*, the second focuses on Plutarch's relationship to Plato, especially in his myths of the afterlife. The third part, finally, deals with an important investigation that occupied Professor Frazier lately, namely the concept of *pistis* in the religious context of the first centuries CE.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYzODgzNTA>

Título: Quelques aspects du platonisme de plutarque philosopher en commun, tourner sa pensee vers dieu. par Françoise Frazier ; édité par Lautaro Roig Lanzillotta

Editorial: Leiden, The Netherlands Boston Brill [2020] 2020

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Brill's Plutarch studies Volume 4

Bibliografía: Includes bibliographical references and index

Contenido: Introduction Remerciements Abbreviations -- Avant-Propos : Le dialogue philosophique dans l'uvre de Plutarque -- Première Partie Un exemple de dialogue platonicien : repenser l' Éros platonicien dans l' Erotikos -- 1 Lecture d' ensemble (1) : Un dialogue platonicien ? -- 2 Lecture d' ensemble (2) : Theos ou pathos ? De l' apologie à l' exaltation du Dieu Éros -- 3 L' apologie d' Éros : Éros dieu de la tradition -- 4 L' apologie d' Éros : Éros doxastos -- 5 Au cur du texte : l' Éros platonicien -- 6 L' Éros conjugal : amour vécu et usage des exempla -- 7 Une

autre figure d'Éros : Poésie et parénèse dans le (SSfu#(B #(Su}xrw(B (frg. 136 Sandbach) -- 8 Éros (Skf#w(B et Éros (Ss#krw(B. L' Érotikos et les fragments du (SSfu#(B #(Su}xrw(B -- Deuxième Partie Écriture du dialogue et réécritures platoniciennes -- 9 Le De sera numinis vindicta, actualisation de la République . Un dialogue éthique et pythique -- 10 Le De facie, en marge du Timée : De la physique à la métaphysique -- 11 Un dialogue original : Delphes "personnage" du De Pythiae oraculis -- 12 Le "dialogue dramatique : une notion pertinente ? L' exemple de l' Érotikos -- 13 La spécificité du mythe philosophique. Un état de la recherche -- 14 Lire le mythe philosophique. L' exemple du mythe final du Phédon (107C-115A) -- 15 Le mythe de Thespésios : Quand Plutarque actualise le mythe d' Er -- 16 Le mythe de Sylla : Un "essai" inspiré du Timée ? -- Troisième Partie Entre platon et néoplatonisme, la piété platonicienne de plutarque -- 17 Y a-t-il une foi "dépassement de la raison" chez Plutarque ? Les emplois de (Ss#vxlw(B en contexte "religieux" -- 18 Les emplois de (Ss#vxlw(B chez les Médioplatoniciens -- 19 Platonisme et piété chez Plutarque à la lumière des emplois de (Ss#vxlw(B dans le néoplatonisme -- 20 Avant la "synthèse plotinienne," être au monde et quête de Dieu chez Plutarque et Épictète -- Bibliographie Index nominum Index locorum Index rerum

ISBN: 90-04-41598-X

Auteurs: Roig Lanzillotta, Lautaro, editor

Enlace a formato físico adicional: 90-04-41568-8

Punto acceso adicional serie-Título: Brill's Plutarch studies Volume 4

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es