



Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no frecuentaron las aulas.

Almeida, Teodoro de (1722-1803)
aut

S.XVIII

Manuscritos

Diálogos (Literatura)

Manuscrito

Es el tomo cuarto y se divide en 6 capítulos numerados como Tarde XVI-Tarde XXI. Escrito en forma de diálogos entre tres personajes, Eugenio, Silvio y Theodosio que tratan Del sentido de la vista; De la dióptica o de los instrumentos que usan los ojos y hacen su efecto con la refracción; De la catóptica o de los instrumentos que usan los ojos y hacen su efecto con la reflexión; De los otros sentidos del hombre, externos e internos, de la voz humana, del sueño, de la vigilia y de otras cosas del cuerpo humano

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjYzOTQ0ODM>

Título uniforme: Recreasio Filozofica, ou Dialogo sobre a Filozofia Natural, para instrucsao de pesoas curiosas, etc. Español

Título: Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural para instrucción de personas curiosas que no frecuentaron las aulas. Tomo IV su autor el P. Teodoro de Almeida de la Congregación del Oratorio de San Felipe de Neri de Lisboa

Editorial: S.XVIII

Descripción física: III, 293 [i.e. 294] h. 22 x 16 cm

Nota general: Índice en las h. IIr-IIIv

Materia: Cuerpo humano Curiosidades.

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es